Pressedienst

31. August 2021

Zur Ausstellung "Entrechtet und beraubt. Der Kunsthändler Max Stern"

Vita des Kurators Dr. Dieter Vorsteher

Please find the English version of this text below

Dr. Dieter Vorsteher konnte im Frühjahr 2018 als Gastkurator für die Ausstellung über den Kunsthistoriker Max Stern gewonnen werden. Über 25 Jahre war Dr. Dieter Vorsteher stellvertretender Direktor bzw. ab 2005 Vizepräsident der Stiftung des Deutschen Historischen Museums (DHM). Zudem war er Direktor der Sammlungen, Kustos der Gemälde und Leiter des Bildarchivs des DHM. Dr. Dieter Vorsteher arbeitete in den vergangen 40 Jahren in zahlreichen Ausstellungen und Publikationen die deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts wissenschaftlich auf, unter anderem in der Ausstellung "1.9.39: Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg" oder auch der Ausstellung über den Fotografen "Yousuf Karsh. Helden aus Licht und Schatten", die er gemeinsam mit der Kanadierin Janet Yates aus Ottawa im Jahr 2000 kuratierte.

1950: geboren in Hagen, in Westfalen
1971: Studium an der Freien Universität Berlin: Germanistik, Kunstgeschichte, Philosophie
1977 Magister in Germanistik
1977-90: Wissenschaftliche Mitarbeit an verschiedenen Ausstellungen u.a. bei den Berliner Festspielen ("Preußen. Versuch einer Bilanz“, 1981, und "Die Reise nach Berlin", 1987) und am Berlin-Museum ("So viel Anfang war nie. Deutsche Städte nach 1945-1949", 1989)
1983: Promotion in Kunstgeschichte
1989: wissenschaftlicher Mitarbeiter am DHM
1990-2014: Stellvertreter der Generaldirektoren (Prof. Dr. Christoph Stölzl bis 1999, anschließend Prof. Dr. Hans Ottomeyer) und Direktor der Sammlungen am DHM,
1991-2014: Kustos für Gemälde und Leiter Bildarchiv am DHM
Seit 2005: Vizepräsident der Stiftung DHM

Vita des Kurators Dr. Dieter Vorsteher
Seite 2

1999-2011: kommissarischer Generaldirektor des DHM (bis 1999-2000); kommissarischer Präsident des DHM (2011)

Ausstellungen (Kurator der Ausstellungen und Herausgeber der Kataloge) am DHM
1989: "1.9.39: Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg"
1991: "Deutsche Geschichte kurz belichtet. Photoreportagen von Gerhard Gronefeld 1937-1965"
1991: "Agitprop im Krieg gegen das 'Großdeutsche Reich', Sowjetische Plakate 1941-1946 aus dem Staatlichen Historischem Museum Moskau"
1993: "The Image of America as the enemy in the former GDR"
1994: "Deutschland im Kalten Krieg"
1994: Erste Dauerausstellung des DHM (Abteilung: vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung)
1997: "Ein Neues Deutschland. Symbole und Rituale in der frühen DDR"
2000: "Yousuf Karsh. Helden aus Licht und Schatten"
2004: "Das XX. Jahrhundert. Fotografien zur Deutschen Geschichte"
2005: "Das Porträt im XX. Jahrhundert (Fotografie)"
2006: Zweite Dauerausstellung des DHM (Abteilung: vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung)
2008: "Brennpunkt Berlin. Die Blockade 1948/49. Der Fotojournalist Henry Ries"
2009: "Menschen, Orte, Zeiten. Weltgeschichte in Bildern" (Die Sammlung Fotografie am DHM)
2009: "Das Jahr 1989. Bilder einer Zeitenwende"
2010: "1990: Der Weg zur Einheit"
2012: "Für immer jung. 50 Jahre Deutscher Jugendfotopreis"
2012: "Im Atelier der Geschichte. Die Gemäldesammlung des DHM"
2013: "Rund um die Welt", Tourismusplakate aus der Sammlung des DHM

Dr. Dieter Vorsteher lebt in Berlin.

Vita des Kurators Dr. Dieter Vorsteher
Seite 3

On the exhibition “Deprived of rights and property. The art dealer Max Stern”

Résumé of curator Dr. Dieter Vorsteher

In spring 2018, Dr. Dieter Vorsteher was gained as guest curator for the exhibition dedicated to the art historian Max Stern. For more than 25 years Dr. Dieter Vorsteher held the position of Deputy Director and, from 2005, Vice President of the Deutsches Historisches Museum foundation. He was also director of the collections, conservator of paintings and head of the picture archive at the DHM. Over the past 40 years, Dr. Dieter Vorsteher has researched the German history of the 19th and 20th centuries in numerous exhibitions and publications, including the exhibition "1.9.39: Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg" and the exhibition of the photographer Yousuf Karsh, "Yousuf Karsh. Helden aus Licht und Schatten" in 2000, co-curated with the Canadian Janet Yates from Ottawa.

1950: Born in Hagen, Westphalia
1971: Studies at the Free University of Berlin: German language and literature, art history, philosophy
1977: Graduate degree in German language and literature
1977-90: Research collaboration on various exhibitions, e.g. at the Berliner Festspiele ("Preußen. Versuch einer Bilanz", 1981, "Die Reise nach Berlin", 1987) and at the Berlin Museum ("So viel Anfang war nie. Deutsche Städte nach 1945-1949", 1989)
1983: Doctorate in art history
1989: Research assistant at the DHM
1990-2014: Deputy to the General Directors (Prof. Dr. Christoph Stölzl until 1999, subsequently Prof. Dr. Hans Ottomeyer) and Director of the Collections at the DHM
1991-2014: Conservator of Paintings and Head of Picture Archive at the DHM
Since 2005: Vice President of the DHM Foundation
1999-2011: Acting General Director of the DHM (until 1999-2000); Acting President of the DHM (2011)

Exhibitions (curator of exhibitions and editor of catalogues) at the DHM
1989: "1.9.39: Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg"

Vita des Kurators Dr. Dieter Vorsteher
Seite 4

1991: "Deutsche Geschichte kurz belichtet. Photoreportagen von Gerhard Gronefeld 1937-1965"
1991: "Agitprop im Krieg gegen das 'Großdeutsche Reich', Sowjetische Plakate 1941-1946 aus dem Staatlichen Historischem Museum Moskau"
1993: "The Image of America as the enemy in the former GDR"
1994: "Deutschland im Kalten Krieg"
1994: First permanent exhibition at the DHM (section: from the Congress of Vienna to the foundation of the German Reich)
1997: "Ein Neues Deutschland. Symbole und Rituale in der frühen DDR"
2000: "Yousuf Karsh. Helden aus Licht und Schatten"
2004: "Das XX. Jahrhundert. Fotografien zur Deutschen Geschichte"
2005: "Das Porträt im XX. Jahrhundert (Fotografie)"
2006: Second permanent exhibition at the DHM (section: from the Congress of Vienna to the foundation of the German Reich)
2008: "Brennpunkt Berlin. Die Blockade 1948/49. Der Fotojournalist Henry Ries"
2009: "Menschen, Orte, Zeiten. Weltgeschichte in Bildern" (photography collection at the DHM)
2009: "Das Jahr 1989. Bilder einer Zeitenwende"
2010: "1990: Der Weg zur Einheit"
2012: "Für immer jung. 50 Jahre Deutscher Jugendfotopreis"
2012: "Im Atelier der Geschichte. Die Gemäldesammlung des DHM"
2013: "Rund um die Welt", tourism posters from the collection of the DHM.

Dr. Dieter Vorsteher lives in Berlin.

Textversion:
http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20210831-203_83.txt

Kontakt: Ilgenstein, Valentina
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Amt für Kommunikation

Telefon +49. 211. 89 - 93131
Telefax +49. 211. 89 - 94179
presse@duesseldorf.de

Medienkanäle
www.duesseldorf.de/medienportal
www.facebook.com/duesseldorf
www.twitter.com/duesseldorf
www.instagram.com/duesseldorf
www.youtube.com/stadtduesseldorf

38804_203