



Pressedienst

27. Januar 2023

"42nd-Street-Düsseldorf" - Filmwochenende im Filmmuseum Düsseldorf

Eine Reise durch die Filmwelt der ehemaligen Bahnhofskinos

Das Filmmuseum Düsseldorf, Schulstraße 4, lädt am Wochenende vom 3. bis zum 5. Februar zu einer Reise durch die Filmwelt der ehemaligen Bahnhofskinos ein. Im Rahmen der Reihe "42nd Street Düsseldorf" kuratiert und organisiert "Mondo Bizzar" insgesamt acht Filme, die im 35 Millimeter-Format laufen.

Ob Trash oder Kultfilm - Filmfans erwartet eine abwechslungsreiche Reise durch die Bahnhofskinos: Von Ägypten bis in den Dschungel Neuguineas, von den Hügeln Österreichs bis ins ferne Japan. Eine blutgierige Mumie, noch mehr Untote, ein Mädchen im Minikini, Gangster, Kannibalen, ein Riese, schmelzende Satanisten und Perry Rhodan buhlen um die Aufmerksamkeit der Zuschauerinnen und Zuschauer.

Alle Filme werden mit einer vorherigen Einführung in der deutschen Fassung gezeigt.

Die Filmreihe "Mondo Bizzar":

Freitag, 3. Februar

20.30 Uhr

Dawn of the Mummy - Die Mumie des Pharaos (USA 1981) FSK 18

Nach dem gewaltigen Welterfolg von George A. Romeros Zombieklassiker Dawn of the Dead (1978) schossen Trittbrettfahrer an jeder Ecke aus dem Boden. Der im Original Dawn of the Mummy (1981) titulierte „Mumienschanz“ des Regisseurs Frank Agrama verlegt das muffige Geschehen in die Totenkammern eines staubigen Pharaos ins ferne Ägypten, wo eine Gruppe Models bei einem Foto-Shooting nach und nach dezimiert wird!

Im Anschluss:



"42nd-Street-Düsseldorf" - Filmwochenende im Filmmuseum Düsseldorf

Seite 2

Zombi 2: Woodoo - Die Schreckensinsel der Zombies (Italien 1979) FSK 18

Der neben George A. Romeros legendärer Untoten-Trilogie Night of the living Dead, Dawn of the Dead (in Europa als Zombi bekannt) und Day of the Dead (1968 - 1985) berühmteste Zombie-Schocker ist wohl Lucio Fulcis, im Original betitelte, Zombi 2. Von der Anfangssequenz im Hafen von New York bis zu den blutigen Ereignissen auf der mysteriösen Südseeinsel Matool, untermalt von den Klängen Fabio Frizzis, hat Zombi 2 sich über die Jahre hinweg zu einem ganz eigenständigen Klassiker des "Euro Splatters" entwickelt.

Samstag, 4. Februar

15.30 Uhr

Das Mädchen mit dem Mini (Österreich 1964) FSK 18

Eine Mischung aus Nudistenfilm und Gesellschaftskritik: Es geht um einen neuartigen Bikini, mit dem ein Mädchen in Wien die Blicke auf sich zieht.

18 Uhr

Teufelscamp der verlorenen Frauen (Deutschland 1978) FSK 18

Eine junge Frau gerät im Dschungel in die Hände fieser Gangster und muss befreit werden.

20.30 Uhr

Die saftige Überraschung (Italien 1978) FSK 18

Die Suche nach einem verschollenen Wissenschaftler führt in den tiefsten Dschungel Neuguineas, wo vielfältig-schreckliche Gefahren auf die prominenten Hauptdarstellerinnen und Hauptdarsteller lauern!

Sonntag 5. Februar

13 Uhr

FURANKENSHUTAIN TAI CHITEI KAIJU BARAGON - Frankenstein: Der Schrecken mit dem Affengesicht (Japan 1965) FSK 12

In dem Japanischen Film spielt Deutschland auch eine kleine Rolle: Das Herz



"42nd-Street-Düsseldorf" - Filmwochenende im Filmmuseum Düsseldorf

Seite 3

Frankensteins wird während des Zweiten Weltkriegs von Frankfurt (!) nach Hiroshima gebracht, wo die Explosion der Atombombe zu einer „gewaltigen“ Mutation führt...

15.30 Uhr

The Devil's Rain - Nachts, wenn die Leichen schreien (USA 1975) FSK 16

Regisseur Robert Fuest versetzte seine Ausflüge ins Horror- und Science-Fiction-Genre gerne mit surrealen Elementen. Auch sein The Devil's Rain lebt neben seiner Besetzung vor allem von seiner eigenartigen "Western trifft Satanisten"-Atmosphäre und einem denkwürdigen Finale!

18 Uhr

...4 ...3 ...2 ...1 ...morte - Perry Rhodan: SOS aus dem Weltall (italienisch-spanisch-deutsch 1967) FSK 12

Diese Rarität mit Lang Jeffries stellt einen ersten Versuch dar, die berühmte und äußerst erfolgreiche Perry-Rhodan-Romanreihe ins Kino zu bringen. Außerirdische auf dem Mond, Erdengangster und jede Menge Miniatureffekte sorgen für einen nostalgischen Spaß mit Sixties Flavour!

Eine Dauerkarte für die Reihe kostet 30 Euro. Besitzer des Black-Box-Passes erhalten einen Rabatt von zehn Euro.

Zu Ihrer redaktionellen Verwendung stellen wir Ihnen folgendes Material zum Download zur Verfügung:



"42nd-Street-Düsseldorf" - Filmwochenende im Filmmuseum Düsseldorf
Seite 4



Plakat zur Veranstaltungsreihe "42nd Street Düsseldorf" die vom 3. - 5. Februar im Filmmuseum stattfindet, ©Landeshauptstadt Düsseldorf/Filmmuseum

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pressebilder/2301/230126-Filmmuseum-Filmreihe_42nd-Street-Duesseldorf.jpg

Textversion:

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20230127-459_10.txt

Kontakt: Schneider, Michelle
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131