

Theater Geist: Froschl



Mi, 4.4.	10.00 Uhr	SPRECHSTUNDE DER POLIZEI auch am 11., 18. und 25. April im Foyer
Do, 5.4.	11.00 Uhr Eintritt frei	BILDERBUCHKINO ab 4 Jahren „Hasalisa oder das berühmteste Lächeln der Welt“, von Nele Moost, Marina Rachner
Do, 12.4.	11.00 Uhr Eintritt frei	BILDERBUCHKINO ab 4 Jahren „Der Grüffelo“, von Axel Scheffler, Julia Donaldsen
So, 15.4.	15.00 Uhr	TANZTEE mit Live-Musik, Arenasaal
Mi, 18.4.	10.00 Uhr -12.00 Uhr	SPRECHSTUNDE DES SENIORENBEIRATS im „zentrum plus“
Di, 24.4.	16.00 Uhr	ÖFFENTL. SITZUNG DER BV 10 Arenasaal

Verkaufsstart des neuen Abos 2012/2013

Am Montag, den 24. September 2012 um 19.00 Uhr werden die neuen Abos sowie die Karten für Jürgen Becker, Volker Pispers, und Wilfried Schmickler an den Verkaufsstart gehen. Es wird ein 5er, 4er und 3er Abo geben.

Die Planungen werden in den nächsten Wochen abgeschlossen sein und ein ausführliches Programm für Sie gedruckt werden. Alle Infos und Veranstaltungshinweise finden Sie im Internet unter:

www.duesseldorf.de/jugendamt/fam/famfoe/bueh/fg/index.shtml oder
www.foerderkreis-freizeitstaette-garath.de

BILDERBUCHKINO – Hasalisa oder...

Hasalisa ist immer fröhlich und kann wunderbar lachen, auch über ihre eigenen Missgeschicke. Aber wenn die gemeinen Hühner ihren besten Freund auslachen, verteidigt sie ihn natürlich sofort. Zum Dank will Winschi seine Freundin malen. Da platzen die blöden Hühner erst recht vor Neid und lästern aus purer Boshaftigkeit über Hasalisas große Zähne. Erschrocken betrachtet sich Hasalisa im Spiegel ... und nun will sie auf keinen Fall mehr von Winschi gemalt werden. Ob Hasalisa ihr Lachen wiederfinden wird?

Voranmeldung nur bei größeren Gruppen unter Tel.: 0211/89-97551.

BILDERBUCHKINO – Der Grüffelo

Die kleine Maus ist unterwegs im Wald und alle scheinen es gut mit ihr zu meinen. Der Fuchs lädt sie zur Götterspeise ein, die Eule bittet zum Tee und die Schlange zum Schlangen-Mäuse-Fest. Aber die Maus hat immer schon eine Verabredung: mit ihrem Freund, dem schrecklichen Grüffelo. Den hat sie sich zwar nur ausgedacht, aber wenn sie ihn ihren Möchte-gern-Gastgebern beschreibt, wollen die doch lieber alleine speisen. Der Grüffelo ist ein praktischer ausgedachter Freund! - Doch dann taucht er auf einmal wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus, sagt er, ist Butterbrot mit kleiner Maus. Das ist nicht so praktisch. Aber was eine clevere Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo in echt das Fürchten.

Voranmeldung nur bei größeren Gruppen unter Tel.: 0211/89-97551.

THEATER GEIST – Froschkönig

Charlotte, die charmante Chansonette, Heinrich ihr treuer Begleiter am Piano sowie Mike, der singende Frosch feiern Jubiläum: zum 100. Mal präsentieren sie ihre beliebte Show „Der Weg zum Glück“. Doch heute ist alles anders - denn Mike hat einen Wunsch und die Show nimmt einen ungeahnten Verlauf... Dieses ungewöhnliche Trio erzählt das Grimm'sche Märchen, wie wir es alle kennen. Doch wer hier eigentlich wen für sich gewinnen möchte, wird sich erst am Ende zeigen. Unter der Leitung der Regisseurin Frauke Jacobi, erzählen die Darsteller die Geschichte einer sich endlich zu erfüllenden Liebe mit den charakteristischen Figuren und Motiven des Märchens im rasanten Wechselspiel von Schau- und Puppenspiel, eingebunden in Lieder und Gedichte.

BÜCHEREI – Öffnungszeiten

Bitte beachten Sie: Die Stadtbücherei Garath bleibt von
■ Karfreitag, 6. April bis einschließlich Dienstag 10. April 2012 geschlossen.



Titels.: High Five

Rücks.: Kino – The Artist

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister
Jugendamt

Redaktion
Eberhard Treudt

Gestaltung/dtp
Jutta Windges

Fotos
Veranstalter

TV/12-1.5
www.duesseldorf.de

Freizeitstätte
Garath
April 2012



Arena



Nadia Birkenstock



Michael Elsener

Mi, 11.4.	20.00 Uhr 12,80 €	Keltische Harfe NADIA BIRKENSTOCK „Celtic Harp & Song“
So, 15.4.	15.00 Uhr	TANZTEE mit Live-Musik, Arenasaal
Mi, 18.4.	15.00 Uhr 3,- € Einlass: 14.45 Uhr	Figurentheater THEATER GEIST „Froschkönig“ ab 5 Jahren Bitte beachten: Nach 15 Uhr kein Einlass mehr möglich! siehe auch unter Treffpunkt
Sa, 21.4.	20.00 Uhr 16,80 €	A capella-boygroup HIGH FIVE „Mundesjugendspiele“
Fr, 27.4.	20.00 Uhr 14,80 €	Kabarett MICHAEL ELSENER „Schlaraffenland“
So, 29.4.	11.30 Uhr Eintritt frei	SONNTAGS LIVE im Café „So What“ – Bigband MS Leichlingen
VORSCHAU MAI		
Fr, 4.5.	20.00 Uhr 15,80 €	SARAH HAKENBERG „Der Fleischhauerball“
Mi, 9.5.	20.00 Uhr 19,80 €	KONRAD BEIKIRCHER „Schön ist es auch anderswo...“ 2. Teil der Rheinischen Trilogie“

AUSVERKAUFT!

Kino



Die eiserne Lady

Do, 5.4.	17.30 Uhr 4 €	CHINESE ZUM MITNEHMEN AR/E 11 - Regie: Sebastián Borensztein mit Ricardo Darín, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana 93 Min - ab 12
	20.00 Uhr 4,50 €	CHINESE ZUM MITNEHMEN s.o.
Do, 12.4.	17.30 Uhr 4 €	THE ARTIST F 11 - Regie: Michel Hazanavicius - mit Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman - 100 Min. - frei o. A.
	20.00 Uhr 4,50 €	THE ARTIST s.o.
Do, 19.4.	17.30 Uhr 4 €	ZIEMLICH BESTE FREUNDE F 11 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache mit Francois Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot - 110 Min. - ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	ZIEMLICH BESTE FREUNDE s.o.
Do, 26.4.	17.30 Uhr 4 €	DIE EISERNE LADY GB 2011 – Regie: Phyllida Lloyd mit Meryl Streep, Jim Broadbent, Alexandra Roach - 105 Min. - ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	DIE EISERNE LADY s.o.

voraussichtlich!

NADIA BIRKENSTOCK – Keltische Harfe
„Die Zuschauer können sich der Faszination, die von Nadia Birkenstock ausgeht, nicht entziehen“ schwärmt die Rheinische Post, als absolute „Ausnahmekünstlerin“ bezeichnete sie die Hessisch-Niedersächsische Allgemeine, und die französische Zeitung Dernières Nouvelles d'Alsace schreibt: „Die Klarheit ihrer Stimme, ihr außergewöhnlicher Anschlag und die Anmut, die sie charakterisieren, fesseln ihre Zuhörer.“ Landauf und landab hinterlässt Nadia Birkenstock überall ein verzaubertes Publikum. Die gebürtige Solingerin studierte Gesang in den USA und an der Musikhochschule Düsseldorf und brachte bereits während des Studiums ihr erstes Konzertprogramm für Gesang und keltische Harfe auf die Bühnen. Heute tourt sie durch Europa und die USA, ist neben ihrer Konzerttätigkeit eine gefragte Workshop-Dozentin und hat bereits sieben Solo-CDs im Gepäck.

HIGH FIVE – Mundesjugendspiele
Dass HIGH FIVE 2010 beim Internationalen A-Cappella-Festival in Graz mit dem 2. Platz der Kategorie Comedy ausgezeichnet wurde, unterstreicht das erstaunlich hohe Niveau der Newcomer, die nach nur einem Jahr auf Tour durch Deutschland und über seine Grenzen hinaus bereits Anschluss an die Großen der Szene gefunden haben. In ihrem zweiten Programm beleuchten Hannes, Jannis, Luki, Sebi und Uli den ganz normalen Alltag zwischen Speed-Dating, Metrosexualität und shoppingwütigen Freundinnen, wünschen sich die Hippies samt Woodstock zurück und weihen in acappellyptischen Visionen die Instrumente ihrem Untergang. Eines ist gewiss: ob Sie nun gerade lachen oder weinen – bei diesem Fünfkampf bleibt kein Auge trocken. Wenn die Spiele beginnen, lautet deshalb das Motto für jedermann: dabei sein ist alles!

MICHAEL ELSENER – Schlaraffenland
Er ist das, was man sich von einem jungen Kabarettisten wünscht: Er ist komisch, er ist schnell, er ist politisch. Nachdem Michael Elsener in den letzten beiden Jahren mit seinem jugendlichen Charme viel Furore in seiner Heimat gemacht hat, tritt der junge Schweizer nun an, um die Herzen der Deutschen zu erobern. Groß und schlank, mit blonden Locken und blauen Augen erzählt er, wie es einem jungen Mann im Schlaraffenland Schweiz so geht, warum er sich aufmacht nach Deutschland, und dass man im Schweizer Dialekt mit präziser Wortwahl effektiver und schneller sprechen kann als im Hochdeutschen ... Und er zeigt bei seinen Auftritten, dass man auch oberhalb der Gürtellinie Spaß haben kann. Die einen nennen es Comedy mit Langzeitwirkung, die anderen Kabarett ohne Zeigefinger. Andere sagen gar nichts mehr. Seinem Charisma und seine Leichtigkeit kann man sich nicht entziehen. Ein Geheimtipp wird er auch in Deutschland nicht lange bleiben!

CHINESE ZUM MITNEHMEN
Roberto, Besitzer eines Eisenwarengeschäfts, ist ein notorischer Einzelgänger und lässt niemanden an sich heran. Aber eines Tages erscheint Jun, der nur Chinesisch spricht, in seinem Leben und ist auf seine Hilfe angewiesen. Äußerst ungern nimmt Roberto ihn auf, um ihm letztlich aber doch bei seinem Weg in ein neues Leben zu helfen. Jun bringt Robertos Leben so durcheinander, dass der einen Ausweg aus seiner eigenen, tristen Existenz findet. Eine skurrile Culture-Clash-Komödie - in Argentinien und Spanien ein großer Erfolg.

THE ARTIST
Im Hollywood der 1920er Jahre ist der draufgängerische Charmeur George Valentin ein große Star. Das Publikum liebt ihn und er genießt und feiert seinen Ruhm. Zudem entdeckt er das Talent der jungen Statistin Peppy Miller. Doch die Entwicklung des Tonfilms wird für George zum Verhängnis. Er will sich nicht eingestehen, dass die neue Technik seine Karriere bedroht, während sie für Peppy Miller den großen Durchbruch bedeuten wird. Die grandiose Stummfilm-Hommage – und jetzt großer Oscar-Gewinner!

ZIEMLICH BESTE FREUNDE
Driss, gerade aus dem Gefängnis entlassen, will sich bei dem reichen Phippe nur den Bewerbungsstempel für die Arbeitslosenunterstützung holen. Doch Driss' forsches Auftreten macht den vom Hals abwärts gelähmten Philippe neugierig und er stellt ihn als Pfleger ein. Aber passen Driss' Earth, Wind & Fire zu Philipps klassischer Musik? Driss hat zumindest Mühe mit seinen neuen Aufgaben und Philippe muss nun mit den derben Sprüchen von Driss leben. Lebensbehahende Komödie über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft.

DIE EISERNE LADY
Die aus einfachen Familienverhältnissen stammende Margaret Thatcher war die erste weibliche Regierungschefin Europas. Ihr Vater war methodistischer Laienprediger, Kolonialwarenhändler und Bürgermeister, ihre Mutter Hausschneiderin. In einer bis dahin von Männern dominierten Welt hob Margaret die Grenzen zwischen Geschlechtern und Klassen auf. Ihre Durchsetzungskraft und ihr Gestus wurden von vielen Menschen bewundert, von vielen auch gefürchtet. Oscar für Meryl Streep als alternde, demente Maggie Thatcher.