



Der Grüffelo



Mi, 2.5.	10.00 Uhr	<b>SPRECHSTUNDE DER POLIZEI</b> auch am 9., 16., 23. und 30. Mai im Foyer
So, 5.5.	16.00 Uhr 5 € / 3 €	<b>BOXEN</b> in der Arena der Freizeitstätte
So, 6.5.	15.00 Uhr	<b>TANZTEE</b> mit Live-Musik, Arenasaal
Fr, 11.5.	20.00 Uhr 5,- €	A capella <b>FEINKOST MEETS 8KLANG</b> „Songs mit Herz und Seele“ VA: Feinkost
Mi, 16.5.	10.00 Uhr -12.00 Uhr	<b>SPRECHSTUNDE DES SENIORENBEIRATS</b> im „zentrum plus“
Mi, 16.5.	19.00 Uhr Eintritt frei	Konzert in der Stadtbücherei <b>DIE SONGS DER LIEDERMACHER</b> „Dass nichts bleibt wie es war“ mit Stefan Pelzer-Florack
Di, 22.5.	16.00 Uhr	<b>ÖFFENTL. SITZUNG DER BV 10</b> Arenasaal
Mi, 23.5.	15.00 Uhr 3,- €	Kindertheater <b>FIGURENTHEATER PETRA SCHUFF</b> „Der Grüffelo“ ab 4 Jahren
Einlass:	14.45 Uhr	Bitte beachten: Nach 15 Uhr kein Einlass mehr möglich! siehe auch unter Treffpunkt

## BOXEN – Sportring Garath

Der Sportring Garath will „Düsseldorfs next Boxchamp“ 2012 werden. Am 5. Mai richtet der Sportring Garath die Auftaktveranstaltung zum 5. Mal aus. Letztes Jahr krönte sich Colonia Köln mit dem begehrten Boxchamp Titel. Nun werden die Boxer des Sportrings Garath alles daran setzen, den Titel wieder nach Düsseldorf zu holen. Auch dieses Jahr sponsert BenLee das Turnier mit Sachpreisen im Wert von 500 €.

## FEINKOST MEETS 8KLANG – Songs mit Herz und Seele

Einen Gute-Laune-Abend – das versprechen die beiden A Cappella-Formationen „Feinkost“ aus Düsseldorf und „8Klang“ aus Neuss. Dargeboten wird ein bunter Fächer aus den ewigen Themen Liebe, Kaffee, Telefoncomputer und (seelische) Wetterlagen, also sehr irdische, aber auch mal himmlische Befindlichkeiten. Acht Feinkost-Sängerinnen und Sänger und die acht – im Großraum Neuss schon bestens bekannten – Sängerinnen von 8Klang geben alles, um nicht nur musikalischen Genuss, sondern auch Hilfestellungen für den harten Alltag zu vermitteln.

## JAZZLINE – A Capella Chor

Der Düsseldorfer Chor Jazzline mit seinem Leiter Bernd Kaftan hat sich von der besonderen Atmosphäre an Bahnhöfen inspirieren lassen und ein Programm aus bunten und skurrilen Szenen zusammengestellt. Zwischen Ankommen und Abschied, tanzenden Putzkolonnen und Nervenkrieg beim Fahrkartenkauf steht natürlich die Musik im Mittelpunkt mit einer Mischung aus alten und neuen Popsongs, Jazz- und Musicalhighlights. [www.jazzlinechor.de](http://www.jazzlinechor.de)

## STADTBÜCHEREI – Die Songs der Liedermacher

Der Grevenbroicher Musiker und Kulturamtsleiter Stefan Pelzer-Florack, der u.a. Liederpreise der Berliner Festspiele und des Norddeutschen Rundfunks erhielt, zeigt bei seinem Programm „Dass nichts bleibt wie es war - die Songs der Liedermacher“ den Weg des deutschsprachigen Protest-Liedes zum Deutschrock der Achtziger Jahre im Rahmen eines Konzertes mit Kompositionen von Stephan Sulke, Klaus Hoffmann, Hermann van Veen und anderen auf. Die Zuhörer erwartet ein Konzert mit bekannten Melodien, eindrucksvollen Texten und interessanten Hintergrundinformationen.

## FIGURENTHEATER PETRA SCHUFF – Der Grüffelo

von Axel Scheffler und Julia Donaldson.  
Der englische Kinderbuchklassiker mit den wunderbaren Reimen bearbeitet für das Figurentheater. Ein kleines Lehrstück über Furcht und Unsicherheit. Und ein Lehrstück über das Glück der Kleinen, die groß herauskommen, wenn sie ihre Fantasie gebrauchen. Für Kinder, Mäuse und Grüffelos ab 4 Jahren.



Titels.: Sarah Hakenberg Foto Behrbohm, Augsburg Rückts.: Kino – Ziemlich beste Freunde

Herausgegeben von der  
Landeshauptstadt Düsseldorf  
Der Oberbürgermeister  
Jugendamt

Redaktion  
Eberhard Treudt

Gestaltung/dtp  
Jutta Windges

Fotos  
Veranstalter

V/12-1.5  
[www.duesseldorf.de](http://www.duesseldorf.de)

Freizeitstätte  
Garath  
Mai 2012



# Arena



Konrad Beikircher

Fr, 4.5.	20.00 Uhr 15,80 €	Kabarett <b>SARAH HAKENBERG</b> „Der Fleischhauerball“
So, 6.5.	15.00 Uhr	<b>TANZTEE</b> mit Live-Musik, Arenasaal
Mi, 9.5.	20.00 Uhr 19,80 €	Kabarett <b>KONRAD BEIKIRCHER</b> „Schön ist es auch anderswo...“ 2. Teil der Rheinischen Trilogie“
Fr, 11.5.	20.00 Uhr 5,- €	A capella Chöre <b>FEINKOST MEETS 8KLANG</b> „Songs mit Herz und Seele“ VA: Feinkost, siehe unter Treffpunkt
Sa, 12.5.	20.00 Uhr Einlass 19.00 Uhr 10,- €	<b>JAZZ LINE</b> – „In vollen Zügen“ A capella Chor VA: Sunder, siehe unter Treffpunkt
So, 20.5.	11.30 Uhr Eintritt frei	<b>SONNTAGS LIVE</b> im Café
Mi, 23.5.	15.00 Uhr 3,- € Einlass: 14.45 Uhr	Kindertheater <b>FIGURENTHEATER PETRA SCHUFF</b> „Der Grüffelo“ ab 4 Jahren Bitte beachten: Nach 15 Uhr kein Einlass mehr möglich! Die VA ist über die Reservierungsliste ausgebucht
<b>VORSCHAU JUNI</b>		
Mi, 20.6.	20.00 Uhr 17,80 €	<b>SPRINGMAUS</b> „Büro, Büro“

## SARAH HAKENBERG – Fleischhauerball

„Drum schließ jetzt die Augen, ganz ruhig, mein Liebchen. Ich singe dir nur noch ein kleines Liedchen - davon, dass ich dich mit der singende Säge...hmmm... zu zersägen erwäge.“ Kann ein so sympathischer Mensch tatsächlich so gemein sein? Ja! Denn Sarah Hakenbergs Markenzeichen ist die Diskrepanz zwischen scheinbarer Naivität und purer Boshaftigkeit, zwischen charmantem Lächeln und teuflisch leuchtenden Augen, zwischen vordergründiger Harmlosigkeit und hintergründigem, staubtrockenem Humor. In ihrem neuen Soloprogramm gräbt die Liedermacherin und Geschichtenerzählerin in den finsternen Kellern der menschlichen Psyche und findet dort Leichen, von denen wir noch nicht einmal wussten, dass sie überhaupt existieren. Lügen und manipulieren wir nicht alle ein bisschen? Und sind wir nicht auch alle ein bisschen Mörder? Sarah Hakenberg erzählt von ihren eigenen Leichen und er tappt uns selbst dabei auf frischer Tat. Ein Abend voller treffender Pointen, kluger Einsichten und jeder Menge böser Überraschungen!

## KONRAD BEIKIRCHER – Schön ist es auch anderswo

„... und hier bin ich sowieso“ hat Wilhelm Busch geschrieben und genau das möchte ich im neuen Programm aufgreifen, indem ich mal vom Rheinland aus mich so umgucke, was denn woanders los ist. Dazu werde ich vielleicht – falls die anderen Themen Zeit dafür lassen - einen aberwitzigen Sprach-Klassiker aus meiner Feder – aktualisiert und erweitert natürlich – zu Gehör bringen, ein Stück, über das auch Nicht-Rheinländer lachen können (Rheinländer tun es ja sowieso, weil die alles freut, was alle freut, um mal mit Ernst Jandl zu sprechen), außerdem ist es höchste Zeit, dem Sachsen, dem Schwaben, dem Bayern etc pp mal wieder auf den Mund zu gucken und sich zu überlegen, wie die das denn machen, dass sie so sprechen, wie sie sprechen: wie denn das Wort Ei in unterschiedlichen deutschen Regionen wohl klingt. Darüberhinaus möchte ich Ihnen mal vorführen, wie meine wirkliche Muttersprache, der Brunecker Dialekt, klingt, weil das schon ein bisschen abenteuerlich ist und weil es einfach Spaß macht. Kurz: ich freue mich auf ein Programm, das nicht nur im Rheinland angesiedelt ist sondern sich vergnüglich auch mit Sprach- und Sprechbizarrerien anderer deutscher Universen befasst. Wie gesagt: Geschichten und Geschichtchen, Pustertal und Konzerthäuser aber alles voller rheinischer Zuversicht: Viel Vergnügen! Also: Moin, Moin! Alla! Jetztle“ Griaß Enk! Seawas! Tach zesamme“ Grüß Gott! sagt Ihr/Euer Beikircher

# Kino



Do, 3.5.	17.30 Uhr 4 €	<b>PINA</b> D 10 - Regie: Wim Wenders mit Ales Cucek, Anna Wehsarg, Fabian Prioville Azusa Seyama 100 Min.
	20.00 Uhr 4,50 €	<b>PINA</b> s.o.
Do, 10.5.	17.00 Uhr 4 €	<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b> F 11 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache mit Francois Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot - 110 Min. - ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b> s.o.
		<b>Am Do, 17.5. kein Kino wg. Christi Himmelfahrt</b>
Do, 24.5.	17.00 Uhr 4 € <i>voraussichtlich!</i>	<b>THE BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL</b> GB 2011 – Regie: John Madden mit Maggie Smith, Bill Nighy 124 Min.
	20.00 Uhr 4,50 €	<b>THE BEST EXOTIC...</b> s.o.
Do, 31.5.	17.30 Uhr 4 €	<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b> F 11 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache mit Francois Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot - 110 Min. - ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	<b>ZIEMLICH BESTE FREUNDE</b> s.o.



Pina

## PINA

PINA ist ein Film für Pina Bausch von Wim Wenders mit den noch gemeinsam mit ihr ausgesuchten Choreographien „Le Sacre du Printemps“, „Vollmond“, „Café Müller“ und „Kontakthof“, mit sparsam eingesetzten Bildern und Tondokumenten aus ihrem Leben. Und mit den im Frühjahr 2010 für die 3D Kamera in und um Wuppertal getanzten, individuellen Erinnerungen der einzelnen Ensemblemitglieder des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch an den genauen, kritischen und liebevollen Blick ihrer großen Mentorin

## ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Driss, gerade aus dem Gefängnis entlassen, will sich bei dem reichen Phippe nur den Bewerbungstempel für die Arbeitslosenunterstützung holen. Doch Driss' forsches Auftreten macht den vom Hals abwärts gelähmten Philippe neugierig und er stellt ihn als Pfleger ein. Aber passen Driss' Earth, Wind & Fire zu Philipps klassischer Musik? Driss hat zumindest Mühe mit seinen neuen Aufgaben und Philippe muss nun mit den derben Sprüchen von Driss leben. Lebensbejahende Komödie über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft.

## THE BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

Eine Gruppe britischer Pensionäre (Maggie Smith, Bill Nighy, Tom Wilkinson, Judi Dench, Celia Imrie, Penelope Wilton, Ronald Pickup) beschließt aus verschiedensten Gründen, nach Indien „outzoursourcen“ und in den Ruhestand zu gehen – dort ist das Leben billiger, die karge Rente folglich mehr wert, und Exotik wird offenbar allorts geboten. Voller Vorfreude durch Werbeflyer des neu restaurierten Marigold Hotels stellen sie sich einen geruhsamen Alterssitz vor, nur um entdecken zu müssen, dass der einstige Palast seine besten Tage weit hinter sich gelassen hat und seitdem nichts getan wurde. Doch obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist, als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen kann, soweit man die Vergangenheit endlich für sich ruhen lässt ...

## THE ARTIST

Im Hollywood der 1920er Jahre ist der draufgängerische Charmeur George Valentin ein große Star. Das Publikum liebt ihn und er genießt und feiert seinen Ruhm. Zudem entdeckt er das Talent der jungen Statistin Peppy Miller. Doch die Entwicklung des Tonfilms wird für George zum Verhängnis. Er will sich nicht eingestehen, dass die neue Technik seine Karriere bedroht, während sie für Peppy Miller den großen Durchbruch bedeuten wird. Die grandiose Stummfilm-Hommage – und jetzt großer Oscar-Gewinner!