

Ringgespräch am 25. Oktober 1967: FLUXUS, Raum 20 der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

Joseph Beuys berichtete bei diesem Ringgespräch über den Begründer von Fluxus, George Maciunas, sowie die Fluxus-Akteure der frühen 60er Jahre. Er lernte sie, u. a. Nam June Paik, 1962 erstmals in den Düsseldorfer Kammerspielen bei „NEO-DADA in der Musik“ kennen.

Am 2. und 3. Februar 1963 war Joseph Beuys mit Nam June Paik und George Maciunas Initiator und Organisator des Festivals "Festum Fluxorum Fluxus, Musik und Antimusik, Das Instrumentale Theater" in der Aula der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf.