

## **Bibliothek des Stadtmuseums zu Joseph Beuys**

**Adriani, Götz** (Hrsg.) *Joseph Beuys: Ölfarben: 1949 - 1967*, Ausstellungskatalog, Tübingen, Kunsthalle 8.9.-28.10.1984, Hamburg, Kunstverein Feb.-März.1985, Zürich, Kunsthaus Sept.-Okt. 1985, Tübingen 1984.

Adriani, Götz, Winfried Konnertz und Karin Thomas: *Joseph Beuys: Life and works*, (Übers. Patricia Lech), Woodbury (N.Y.) 1979.

Adriani, Götz, Winfried Konnertz und Karin Thomas: *Joseph Beuys: Leben und Werk*, 3. Aufl., Köln 1986.

Altenberg, Theo, Oswald Oberhuber (Hrsg.): *Gespräche mit Beuys. Joseph Beuys in Wien und am Friedrichshof*, Klagenfurt 1988.

Amann, Jean-Christophe (Red.): *Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis*, Ausstellungskatalog, Basel, Kunsthalle 23.3. - 4.5.1986, Basel 1986. Begleitheft zum Buch 'Ein Gespräch / Una Discussione (Beuys, Cucchi, Kiefer, Kounellis).

Am Ende, Johannes: *Joseph Beuys und die Fettecke: Eine Dokumentation zur Zerstörung der Fettecke in der Kunstakademie Düsseldorf*, 1. Aufl., Heidelberg 1987.

Angerbauer-Rau, Monika: *Beuys-Kompaß. Ein Lexikon zu den Gesprächen von Joseph Beuys*, Köln 1998.

Arbeitskreis Block Beuys Darmstadt im Verein der Freunde und Förderer des Hessischen Landesmuseums in Darmstadt e.V. (Hrsg.): *Vorträge zum Werk von Joseph Beuys*, 1. Aufl., Darmstadt 1995.

*Artstudio*, Band 4: *Special Joseph Beuys*, Paris 1987.

**Bastian, Heiner**: *Tod im Leben. Gedicht für Joseph Beuys*, München 1972.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *Joseph Beuys: Zeichnungen, tekeningen, drawings*, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen November 1979-Januar 1980, Berlin Nationalgalerie, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, März - Mai 1980, Bielefeld, Kunsthalle Juni-Juli 1980, München 1979.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *Joseph Beuys, Robert Rauschenberg, Cy Twombly, Andy Warhol: Sammlung Marx*, Berlin (West), Nationalgalerie 2.3.-12.4.1982, Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg 6.5.-30.9.1982, München 1982.

Bastian, Heiner: *Joseph Beuys. Zeichnungen*, Bern 1984.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *Joseph Beuys - Piirustuksia/Zeichnungen*, Ausstellungskatalog, Tampere, Sara Hildénin Taidemuseo 13.9.-9.11.1985, Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg 23.2.-20.4.1986, Tampere 1985. (Text finnisch und deutsch).

Bastian, Heiner (Hrsg.): *7000 Eichen*, Tübingen, Kunsthalle 2.3.-14.4.1985, Bielefeld, Kunsthalle 2.6. - 11.8.1985, Ausstellungskatalog, Tübingen, Bielefeld, 1985.

Bastian, Heiner: *Abschied von Joseph Beuys: Noch steht nichts geschrieben*, Köln 1986.

Bastian, Heiner: *Joseph Beuys im Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg*, Bern 1987.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *Joseph Beuys - Skulpturen und Objekte*, Berlin, Martin-Gropius-Bau 20.2. - 1.5.1988, Text Götz Adriani, Franz Joseph van der Grinten, Franz-Xaver Kaufmann u.a., Ausstellungskatalog, Bd. 1, München 1988.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *Joseph Beuys: The secret block for a secret person in Ireland*, Berlin, Martin-Gropius-Bau 20.2. - 1.5.1988, Tübingen, Kunsthalle 14.5. -10.7.1988, bearb. von Celine Bastian, Text Dieter Koeplin, Ausstellungskatalog, München 1988.

Beeh, Wolfgang (Hrsg.): *Joseph Beuys im Hessischen Landesmuseum Darmstadt*, (erschieden anlässlich der Ausstellung "Beuys und Warhol" im Hessischen Landesmuseum vom 19.2. - 1.5.1988), Darmstadt 1988.

Bastian, Heiner (Hrsg.): *7000 Eichen*, Tübingen, Kunsthalle 2.3.-14.4.1985, Bielefeld, Kunsthalle 2.6. - 11.8.1985, Ausstellungskatalog, Tübingen, Bielefeld, 1985.

Becker, Jürgen und Claus von der Osten: *Joseph Beuys*, Oldenburger Kunstverein 9.3.-4.5.1986, Ausstellungskatalog, Oldenburg 1986.

Beuys, Eva, Jessyka Beuys, Wenzel Beuys (Berab.): *Block Beuys - Joseph Beuys*, mit Farbaufnahmen von Claudio Abate, Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, Bestandskatalog, München 1990.

Beuys, Joseph: *Eine Strassenaktion*. Photos von Bernd Jansen. Anlässlich der Veranstaltung "Aktuelle Kunst Hohe Strasse Köln '71", Köln 1971.

Beuys, Joseph: *Zeichnungen, Band 1: Gespräch zwischen Joseph Beuys und Hagen Lieberknecht*, geschrieben von Joseph Beuys, Köln 1972.

Beuys, Joseph: *1 a gebratene Fischgräte*. Interview Daniel Spoerri mit Joseph Beuys, Fotografie Bernd Jansen, hrsg. von Edition Hundertmark, Berlin 1972.

*Joseph Beuys: Zeichnungen 1947-59, Band 1: Gespräch zwischen Joseph Beuys und Hagen Lieberknecht*, Köln 1972. (Auflage 2000)  
Band 2: *Zeichnungen 1946-1974*, München, 1977.

Beuys, Joseph: *Words which can hear*, London 1975.

Beuys, Joseph: *A Series of 90 Paintings. 2 Schafsköpfe (Loch) 1961*, 1975; Painting Version 1-90, München 1976. (Nr. 154 von 500 Ex.; signiert.)

Beuys, Joseph: *Zeige Deine Wunde*. Raum mit Doppelobjekten, München, Kunstforum Maximilianstrasse 02.1976, Text Laszlo Glozer, Ausstellungskatalog, München 1976.

Beuys, Joseph: *Suite Schwurhand*. Radierungen - Etchings; Lithographien - Lithographs, Vaduz 1980.

Beuys, Joseph, Franz van der Grinten, Hans van der Grinten (Hrsg.), *Ölfarben: 1936 - 1965*, 1. Aufl., München 1981.

Beuys, Joseph: *Zirkulationszeit*. Mit einem Vorwort von Peter Anselm Riedl, Worms 1982.

Beuys, Joseph, Bernhard Blume, Rainer Rappmann: *Zwei Gespräche über Bäume*, Wangen 1987.

Beuys, Joseph: *Ein kurzes erstes Bild von dem konkreten Wirkungsfelde der Sozialen Kunst*. Einführungsrede beim öffentlichen Podiumsgespräch zwischen Joseph Beuys und Michael Ende am 10. Februar 1985, 2. Aufl., Wangen 1989.

Beuys, Joseph: *Aktive Neutralität: Die Überwindung von Kapitalismus und Kommunismus*, Ein Vortrag mit Diskussion am Sonntag, den 20.1.1985 im Stadthofsaal Rorschach im Rahmen der Initiative 'mitteleuropäisches Dialogforum' (Bodensee-Dreiländereck), Niederschrift nach einer Video-Aufzeichnung von Rainer Rappmann, überarbeitet von Johannes Stüttgen, 3. Aufl., Wangen 1989.

Beuys, Joseph: *Frühe Aquarelle*. Mit einem Text von Werner Schade, München 1989. (Schirmer's Visuelle Bibliothek 7)

Beuys, Joseph: *Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch*, Text Markus Rosenthal, Frankfurt, Museum für Moderne Kunst, zugl. Bestandskatalog, Frankfurt 1991.

Beuys, Joseph: *Frühe Zeichnungen*, mit einem Text von Werner Schade. München 1992.

*Joseph Beuys – „Beethovens Küche“*. Eine Dokumentation in Fotografien von Brigitte Dannehl, anlässlich der Ausstellung „Joseph Beuys – Beethovens Küche“, Stiftung Museum Schloß Moyland – Sammlung van der Grinten – Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen, Bedburg-Hau 2004.

Beuys, Wenzel: *Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch: 1958 - 1985* von Joseph Beuys, 1. Aufl., Heidelberg 1987.

Beuys-Wurmbach, Eva: *Die Landschaften in den Hintergründen der Gemälde Leonardos*, München 1974. (Zugl. Düsseldorf, Kunstakademie, Examensarbeit, 1959.)

Bleyl, Matthias (Hrsg.): *Joseph Beuys - der Erweiterte Kunstbegriff*, Texte u. Bilder zum Beuys-Block im Hessischen Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt 1989.

Block, René (Red.): *Joseph Beuys. Aus Berlin: Neues vom Kojoten*, 2. erw. Aufl., Berlin 1981. (1. Aufl. erschienen anlässlich der Schliessung der Galerie Block, Berlin.)

Bodenmann-Ritter, Clara: *Joseph Beuys. Jeder Mensch ein Künstler*, Gespräche auf der documenta 5, 1972, 3. Aufl., Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1991.

Bonito Oliva, Achille: *Joseph Beuys, Grassello: Ca(OH)<sub>2</sub> + H<sub>2</sub>O, difesa della natura*, Roma 1991. E una conversazione tra Lucrezia De Domizio, Pierparide Tedeschi, Buby Durini.

Borstel, Stephan von (Hrsg.): *Die unsichtbare Skulptur: Zum Erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys*, hrsg. von der FIU (D.i. Freie Internationale Universität) Kassel, Stuttgart 1989.

Bowman, Russell (Hrsg.): *Warhol, Beuys, Polke*, Ausstellungskatalog, Milwaukee Art Museum 19.6.-16.8.1987, Houston Texas, Contemporary Arts Museum 12.9.-15.11.1987, Milwaukee 1987.

Brülls, Holger: *Kein Kreuz, das Biedericher Mahnmal für die Toten der Weltkriege von Joseph Beuys*, hrsg. vom Geschichtsverein Meerbusch e.V., Verein für Volkskunde und Heimatpflege in Zusammenarbeit mit der Stadt Meerbusch, Meerbusch 1995.

Burckhardt, Jacqueline (Hrsg.): *Ein Gespräch: Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi*, Zürich 1986.

Burgbacher-Krupka, Ingrid: *Strukturen zeitgenössischer Kunst*. Eine empirische Untersuchung zur Rezeption der Werke von Beuys, Darboven, Flavin, Long, Walther. Stuttgart 1979.

**C**elant, Germano (Hrsg.): *Joseph Beuys, Tracce in Italia*, Napoli 1978.

Claus, U We: *Der Baum, der Stein. Anmerkungen zur Eichen/Basaltstelen-Allee am Museum Schloss Moyland*, hrsg. vom Förderverein "Museum Schloß Moyland e. V.", Bedburg-Hau, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Museum Schloß Moyland - Sammlung van der Grinten - Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen 1998.

Claus, U We (Bearb.): *Joseph Beuys. Übersinnliches Gelächter*. Aus der Sammlung Ute & Michael Berger im Fluxum Wiesbaden, Ausstellungskatalog, Görlitz, Kulturhistorisches Museum 14.7. - 5.11.2000, hrsg. von Harlekin Art Wiesbaden-Erbenheim 1998.

Cooke, Lynne und Karen Kelly (Hrsg.): *Joseph Beuys, Arena: wo wäre ich hingekommen, wenn ich intelligent gewesen wäre!*, Ostfildern-Ruit 1994.

**D**er Spiegel, Jg. 33, Nr. 45, 1979, Titelblatt: *Der Größte - Weltruhm für einen Scharlatan?*, Titelgeschichte: *Joseph Beuys - ein Grüner im Museum*, dazu: Spiegel-Gespräch mit Joseph Beuys.

Deutsche Bank AG (Hrsg.): *Joseph Beuys, Walter Pichler: Zeichnungen*, Red.: Klaus Gallwitz, Friedhelm Hütte, Ausstellungskatalog, Bremen, Gerhard-Marcks-Haus 22.7.-8.9.1996, Berlin, Käthe-Kollwitz-Museum 16.9.-21.10.1996, Mannheim, Mannheimer Kunstverein 27.10.-15.12.1996, Mainz 1996.

Dickhoff, Wilfried und Charlotte Werhahn (Hrsg.): *Joseph Beuys Zeichnungen, Skulpturen, Objekte*, mit einem Beitrag über den Stempel von Joseph Beuys von Johannes Stüttgen, Sammlung Helge Achenbach, Düsseldorf, Zollhof 3 25.9. - 28.10.1988, Ausstellungs- und Sammlungskatalog, Düsseldorf 1988.

Durini, Buby, *Beuys und die Natur, die Natur ist Beuys: Mit den Augen von Buby Durini gesehen*, Fotos Buby Durini, Zürich 1988.

Durini, Lucrezia de Domizio, Buby Durini, Italo Tomassoni: *Incontro con Beuys*, Pescara 1984.

Durini, Lucrezia de Domizio: *Joseph Beuys. Olivestone*, Rom 1992.

Durini, Lucrezia de Dominzio (Hrsg.): *Joseph Beuys. Difesa della Natura*, Ausstellungskatalog, Perugia, Rocca Paolina 29.7.-21.8.1996, Milano 1996.

**E**dition Kunst Parterre (Hrsg.): *Joseph Beuys. Ein Gespräch*, Viersen 1991.

*Eurasienstab - Joseph Beuys*, Einleitung Antje von Graevenitz, Henning Christiansen, (Text deutsch, engl., niederländ.), Gent 1987. Ex.-Nr. 159 von 700.

**F**actotumbook 10: *Joseph Beuys: Intervistazione. 10 domande di Sarenco*, Düsseldorf 10.5.1978, Calaone-Baone 1978.

Factotumbook 12: *Joseph Beuys: Museum des Geldes*, Text von Sarenco, Calaone-Baone 1979.

Factotumbook 18: Sarenco, Joseph Beuys, Pino Guidolotti: *Münchener Gedichte*, Calaone-Baone 1979.

Fecher, Gabriele: *Joseph Beuys 'Zeige deine Wunde'*. Versuch einer Annäherung im Rahmen der Erwachsenenbildung, Frankfurt a. M. 1990. (Berichte, Materialien, Planungshilfen).

Filliou, Robert: *Lehren und Lernen als Aufführungskünste*. Von Robert Filiou und dem Leser, wenn er will, Köln, New York 1970.

Fitschen, Jürgen (Hrsg.): *Konzentration und Offenheit. Ewald Matare und Joseph Beuys*. Ausstellungskatalog, Bremen, Gerhard-Marcks-Haus, 20.11.2005 - 19. 2. 2006, Bremen 2005.

Freie Volkshochschule Argental (Hrsg.): *Kunst und Politik: Ein Gespräch. Joseph Beuys und Michael Ende*, Wangen 1989.

**G**allwitz, Klaus (Hrsg.): *Joseph Beuys. Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch 1958-1985*; Text Heiner Bastian, (Ersch. anlässlich der 20. Biennale von Sao Paulo, 1989), Reproduktion der Ausgabe Bern 1986, Bern 1989. (Zugl. Ausstellungskatalog).

Gallwitz, Klaus (Hrsg.): *Beuys, Gerz, Ruthenbeck. Biennale 76 Venedig, Dt. Pavillon*, Ausstellungskatalog, Frankfurt a. M. 1976.

Getlinger, Fritz: *Getlinger Photographiert Beuys. 1950-1963*, Kalkar, Städtisches Museum 14.10. - 11.1990, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 5.12.1990 - 27.1.1991, u.a., Ausstellungskatalog der Wanderausstellung (auch Basel, Wien, Kassel, Goslar, Fichtburg), Köln 1990.

*Global-Art-Fusion: Joseph Beuys, Kaji Higashiyama, Andy Warhol*, Bern 1986. (Text dt., engl., japan.)

Gohr, Siegfried und Rafael Jablonka (Hrsg.): *Europa, Amerika: Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940*, Köln, Museum Ludwig 06.09.-30.11.1986, Text Carl Levin, Craig E. Adcock, Johannes Gachnang, Ausstellungskatalog, Köln 1986.

Gold, Helmut (Hrsg.): *Wer nicht denken will, fliegt raus. Joseph-Beuys-Postkarten*, Sammlung Neuhaus, eine Publikation der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, erschienen anlässlich der Ausstellung Wer Nicht Denken Will Fliegt Raus - Joseph-Beuys-Postkarten in Frankfurt am Main, Museum für Post und Kommunikation 23.1.-26.4.1998 und in Berlin, Museum für Post und Kommunikation 5.5.-20.9.1998, Heidelberg 1998.

Grinten, Franz Joseph und Hans van der Grinten: *Joseph Beuys. Bleistiftzeichnungen aus den Jahren 1946-1964*, Frankfurt a. M. u.a. 1973.

Grinten, Franz Joseph und Hans van der Grinten: *Joseph Beuys. Wasserfarben: 1936 - 1963*, Frankfurt/M. (U.a.) 1975. (Edition Heiner Bastian)

Grinten, Franz Joseph van der (Hrsg./Bearb.): *Joseph Beuys. Multiplikationen: Druckgraphik und Serienobjekte aus der Sammlung van der Grinten*, Joseph Beuys-Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen, Kranenburg am Niederrhein, Münster 1992.

Groener, Fernando und Rosa-Maria Kandler (Hrsg.): *7000 Eichen*, Text Johannes Stüttgen, Köln 1987.

Haenlein, Carl (Hrsg.): *Joseph Beuys. Eine innere Mongolei: Dschingis Khan, Schamanen, Aktrizen*. Ölfarben, Wasserfarben und Bleistiftzeichnungen aus der Sammlung Van der Grinten, Hannover, Kestner-Gesellschaft, 20.7. - 16.9.1990, Ausstellungskatalog, Hannover 1990.

Haenlein, Carl (Hrsg.): *Joseph Beuys, Eurasia. Olis, aiguades i dibuixos de la colleccio van der Grinten*, Barcelona, Fundacio Joan Miro 1990, Barcelona 1990.

Harlan, Volker, Rainer Rappmann, Peter Schata: *Soziale Plastik. Materialien zu Joseph Beuys*. Achberg 1976.

Harlan, Volker, Rainer Rappmann, Peter Schata: *Soziale Plastik: Materialien zu Joseph Beuys*, 2., erw. Aufl., Achberg 1984.

Harlan, Volker, Rainer Rappmann, Peter Schata: *Soziale Plastik: Materialien zu Joseph Beuys*, 003. Aufl., Achberg 1984.

Harlan, Volker: *Was Ist Kunst? Werkstattgespräch mit Joseph Beuys*, Stuttgart 1986.

Harlan, Volker, Dieter Koepling, Rudolf Velhagen (Hrsg.): *Joseph-Beuys-Tagung Basel*, 1.-4.5.1991, Basel 1991.

Harten, Jürgen und Horst Kurnitzky (Hrsg.): *Museum des Geldes: über die seltsame Natur des Geldes in der Kunst, Wissenschaft und Leben*, Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Band I und II, Düsseldorf 1978.

Herzogenrath, Wulf (Hrsg.): *Selbstdarstellung: Künstler über sich*, Düsseldorf 1973.

Herzogenrath, Wulf und Stephan von Wiese (Hrsg.): *Rheingold: 40 Künstler aus Köln u. Düsseldorf. 40 artisti da Colonia e Düsseldorf*, Ausstellungskatalog, Ausstellung der Stadt Turin in Zusammenarbeit mit den Städten Köln und Düsseldorf, 25.5. - 30.6.1985, Köln 1985.

Hessisches Landesmuseum (Hrsg.): *Joseph Beuys - Der Darmstädter Werkblock*, Text Sigrun Paas, Friedhelm Mennekes, Ausstellungskatalog, Darmstadt 1989. (Patrimonia ; 11).

*Heute Kunst*, Internationale Kunstzeitschrift, Band Nr. 1, Milano 1973. (Enthält Interview mit Joseph Beuys.)

Hilger, Hans Peter; Grinten, Hans van der (Hrsg.) *Schloss Moyland und die rheinische Neugotik: Ein Traum von christlicher Ritterschaft*, Schloss Moyland Bedburg: Schriftenreihe Schloss Moyland, H. 1, Vorträge gehalten am 11. Sept. 1990 anlässlich des Festaktes des Fördervereins 'Museum Schloss Moyland e.V.'

Holeczek, Bernhard (Hrsg.): *Joseph Beuys. Multiplizierte Kunst*. Alle Auflagenobjekte und Graphiken aus der Sammlung Dr. Günter Ulbricht, Düsseldorf, Ausstellungskatalog, Braunschweig, Kunstverein 20.1.-26.2.1978, Braunschweig 1978.

Hollein, Max und Pamela Kort (Hrsg.): *Rodin Beuys*, Ausstellungskatalog, Frankfurt, Schirn-Kunsthalle 9.9.-27.11.2005, Düsseldorf 2005.

Hülbusch, Karl Heinrich und Norbert Scholz (Hrsg.): *Joseph Beuys "7000 Eichen zur documenta 7 in Kassel": "Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung"*; Ein Erlebnis- und gärtnerischer Erfahrungsbericht, Kassel 1984.

*Interfunktionen*: Zeitschrift für neue Arbeiten und Vorstellungen, Nr. 7, enthält: Joseph Beuys (Action), Köln 1971.

Isele, Wolfram (Red.): *Joseph Beuys - Für die Hausbesetzer*, Verein für Gemeinnützige, Gewerkschaftliche, Stadtteilbezogene Kulturarbeit, Werk, Stuttgart 1988.

**Kat. Ausst. *Beuys, Klein, Rothko: Wandlung und Prophezeiung***, Stuttgart 1988 (Dt. Ausgabe von Kat. Ausst. *Beuys, Klein, Rothko: Transformation and prophecy*, London, Anthony d'Offay Gallery, 5.6.-3.7.1987, London 1987.)

Kat. Ausst. *Beuys vor Beuys: Frühe Arbeiten aus der Sammlung Van der Grinten. Zeichnungen, Aquarelle, Ölstudien, Collagen*, Bonn, 27.11. - 31.12.1987, Berlin 15.1. - 6.3.1988, Leipzig 15.3. - 14.5.1988, Brüssel 6.6. - 29.7.1988, Hamburg 9.9. - 30.10.1988, Frankfurt 23.11.1988 - 12.2.1989, Text Klaus Gallwitz, Werner Hofmann, Werner Schade, Hans u. Franz Joseph van der Grinten, Ausstellungskatalog, Köln 1987.

Kat. Ausst. *Bits and Pieces : A collection of work by Joseph Beuys from 1957-1985 assembled by him for Caroline Tisdall*, 21st anniversary exhibition of the Richard Demarco Gallery, Edinburgh, Text and photographs by Caroline Tisdall, Edinburgh 1987.

Kat. Ausst. *Düsseldorf - Stadt der Künstler*, Düsseldorf-Stockum, Vortragszentrum der Neuen Messe 9.-23.9.1971, Katalogbearbeitung Gerhard Storck, Düsseldorf 1971.

Kat. Ausst. *Eisen und Stahl*. Kunstaussstellung Düsseldorf, Kunstpalast 1952, Schriftleitung für den Textteil Werner Doede, Text Wolf von Niebelschütz, Wilhelm Salewski, Josef Wilden, Heinz Peters u.a., hrsg. vom Kuratorium Kunstaussstellung Eisen und Stahl, Essen 1952.

Kat. Ausst. *Fünf Künstler Aus Düsseldorf: Joseph Beuys, Maria Fisahn, Jonas Hafner, Gerda Hühn, Karin Rost*. Lübeck, Museum am Dom 28.4.- 19.5.1974, Lübeck 1974.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Werke aus der Sammlung Karl Ströher*, Basel, Kunstmuseum 16.11.1969 - 4.1.1970, Bearb. Dieter Koeplin, Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Basel 1969.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Objekte und Zeichnungen aus der Sammlung van der Grinten*, Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum, 20.3. - 25.4.1971, bearb. von Günter Aust, Wuppertal 1971.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Sammlung Lutz Schirmer*, Köln, St. Gallen, Kunstverein, Historisches Museum 5.6.-31.7.1971, St. Gallen 1971.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Aktionen: Teckningar Och Objekt 1937 - 1970 Ur Samling Van der Grinten*, (Zeichnungen und Objekte 1937 - 1970 aus d. Sammlung Van der Grinten), Stockholm, Moderna Museet 16.1. - 28.2.1971, bearb. von Karin Bergvist, Stockholm 1971.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Handzeichnungen*, Kunsthalle zu Kiel 7.3.-11.4.1971, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel 1971.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Zeichnungen und andere Blätter aus der Sammlung Karl Ströher*, Darmstadt, Hessisches Landesmuseum 30.6.- 20.8.1972, bearb. von Hans Martin Schmidt, Darmstadt 1972.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: The Secret Block For A Secret Person in Ireland*, Oxford 7.4. - 12.5.1974, Edinburgh 6. 6. - 30.6.1974, London 9.7. - 1.9.1974, Dublin 25.9. - 27.10.1974, Belfast 6.11. - 30.11.1974, Uxbridge 1974.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys*. Bearb. von Carl Haenlein, Kestner-Gesellschaft, Hannover 19.12.1975 - 8.2.1976, Hannover 1975.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys im Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld*, Essen 1976.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys - The Secret Block For A Secret Person in Ireland*, Basel, Kunstmuseum, 16.4. - 26.6.1977, mit Texten von Caroline Tisdall und Dieter Koeplin, Basel 1977.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Spuren in Italien*, Luzern, Kunstmuseum 22.4.-17.6.1979, Redaktion Marianne Eigenheer, Luzern 1979.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Multiplizierte Kunst, Sammlung Ulbricht*, Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum 4.5. - 22.6.1980, Vorwort Richard Walter Gassen, Ludwigshafen 1980.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Zeichnungen*. Begleitende Texte, didaktische Beilage zum Ausstellungskatalog "Joseph Beuys: Zeichnungen - Teckeningen - Drawings", Bielefeld, Kunsthalle 8.6. - 20.7.1980, Bielefeld 1980.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Multiplizierte Kunst 1965 -1981, Sammlung Günter und Marlies Ulbricht*, Berlin (Ost), Ständige Vertretung der Bundesrepublik Deutschland, Einführung Günter Ulbricht, Berlin 1981.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Arbeiten aus Münchner Sammlungen*, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Text Armin Zweite, München 1981.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys - Frauen. Zeichnungen von 1947 bis 1961*, Düsseldorf, Stadtparkasse, 9.11. - 3.12. 1982, Text Armin Zweite, Franz Joseph van der Grinten, Hans van der Grinten, Düsseldorf 1982.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Dernier Espace Avec Introspecteur*, 1964-1982, London, D'offay Gallery March-May 1982, Text Caroline Tisdall, London 1982.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Drawings*, Leeds, City Art Gallery 22. 4. - 21. 5. 1983, Cambrigde, Kettle's Yard Gallery 29. 5. - 3. 7. 1983, London, Victoria and Albert Museum 27. 7. - 3. 10. 1983, London 1983.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Braunkreuz*, Text Franz Joseph und Hans van der Grinten, Nimwegen, Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 24.08.-13.10. 1985, 2. Aufl., Nimwegen 1985.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys - Wasserfarben: Aquarelle u. aquarellierte Zeichnungen 1936 - 1976*, Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 5.9. - 16.11.1986, Basel, Kunstmuseum 1986/87, Berlin, Akademie der Künste 1987, Apeldoorn, Gemeenelijk Van-Reekum-Museum 1987, Red. Karl-Heinz Hering. Beiträge Franz Joseph van der Grinten, Hans van der Grinten, Dieter Koeplin, Düsseldorf 1986.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys, Is it about a bicycle?*, New York, Marisa del Re Gallery, New York 1986.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys, Kölner Mappe: 64 Arbeiten auf Papier, 1945 -1973*, Graz, Kulturhaus der Stadt Graz im Steirischen Herbst 87, Redaktion Otto Breicha, Dieter Ronte, Graz 1987. (Zugl. Schriftenreihe des Museums Moderner Kunst Wien; Nr. 29)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Werken in het Fluxus-Archief*, Amsterdam, Galerie A. Johannes 5.9.-10.10.1987, Amsterdam 1987. (Text niederländ. u. dt.)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Frühe Zeichnungen*, Krefeld, Galerie Fochem, Krefeld 1988.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Multiples*. Interview Jörg Schellmann, Bernd Klüser; Antwerpen, Galerie van de Velde, Antwerpen 1988.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Ideas and Actions*, New York, Hirschl & Adler Modern 5.11.-10.12.1988, New York 1988.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys*. Interview de Joseph Beuys par Jean-Pierre van Tieghem (21.5.1975), Bruxelles, Galerie Isy Brachot 20.12.1989-17.2.1990, Paris, Galerie Isy Brachot, 8.3.-28.4.1990, Bruxelles 1989.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys, Zeichnungen, Skulptur, Objekte, Multiples*, Köln, Galerie Heinz Holtmann, April - Juni 1989, Bearb. von Heinz Holtmann, Nina Börsen-Holtmann, mit einem Beitrag zum Thema des Hasen bei Beuys, Pulheim 1989.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Robert Rauschenberg, Andy Warhol*, Paris, Galerie Isy Brachot, Paris 1989. (Text frz., ital., engl.)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Plastische Bilder 1947-1970*, Galerie der Stadt Kornwestheim, Sammlung Manfred Henninger 7.10.1990 - 6.1.1991, Text Franz Joseph van der Grinten, Hans van der Grinten, Dieter Koeplin, Barbara Strieder, Manfred Henninger, Stuttgart 1990.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Plakate*, Schneider-Henn, Auktion 13.5.1991; E. Teil d. Plakate in der bayerischen Staatsbibliothek, München 8.4. - 8.5.1991, München 1991

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Transit, Bd. 1, Plastische Arbeiten 1947 - 1985*, Krefeld, Kunstmuseen 17.11.1991 - 16.2.1992, Krefeld 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Transit, Bd. 2, Zeichnungen, 1947 - 1977*, Krefeld, Kunstmuseen 17.11.1991 - 16.2.1992, Krefeld 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Transit, Bd. 3, Barraque D'dull Odde 1961 - 1967*, Krefeld, Kunstmuseen 17.11.1991 - 16.2.1992, Krefeld 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Beyond the Border to Eurasia*, Tokio, Watari-Um 21.9. - 30.9.1991, Tokyo 1991. (Text japan. u. engl.).

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Graphik 1971-1985*, Aus der Sammlung van der Grinten; Emmerich, Kunstverein 1991, Stiftung Museum Schloss Moyland, Emmerich 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Manresa*. Zeichnungen, Fotos, Materialien zu einer Fluxus-Demonstration ; 25 Jahre Manresa 500 Jahre Ignatius ; Kunststation Sankt Peter Köln 21.2. - 20.3.1991, Bearb. Friedhelm Mennekes und Johannes Röhrig; Text Wenzel Beuys, Köln 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Denken ist bereits Plastik*. Zeichnungen zur Plastischen Theorie aus der Sammlung van der Grinten, Redaktion Franz Joseph van der Grinten, Ausstellung: Andreas Heinz Hugo Suberg, Joachim Kolbe, Langen, Museum der Stadt Langen, Langen 1991.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Hauptstrom und Fettraum*, Musik: Henning Christiansen, Ein Lehrstück für die fünf Sinne, Ein Katalogprojekt des Arbeitskreises Beuys-Block Darmstadt zur Ausstellung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 27.2. - 2.5.1993, Kamera Camillo Fischer, Bearbeitung Eva Huber, Darmstadt 1993.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Beuys a Brera*, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera 22.1.-6.3.1993, Realizzazione del catalogo: Julius Hummel, Biancá Franchetti, Domenico Pertocoli, Milano 1993.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys*, Paris, Musée national d'Art Moderne, Centre de Création Contemporaine, Centre Georges Pompidou 30.6.-3.10.94, Zürich, Kunsthaus 26.11.93-20.2.94, Madrid, Museo nacional Centro de arte Reina Sofia 15.3.-6.6.94, Ausstellung Harald Szeemann, Fabrice Hergott, Text Alain Borer, Paris 1994. (Franz. Ausgabe des dt. Katalogs für das Kunsthaus Zürich 1993.)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys und seine Schüler* (Joseph Beuys in njegovici ucenci), Sammlung Erhard Klein, Red. Blazenka Perica, Ljubljana, Moderna Galerija, Köln 1994. (Text slowenisch, deutsch, engl.)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys. Druckgraphische Folgen*, Bonn, Kunstmuseum 13.6. - 20.8.1995, bearb. von Volker Adolphs und Christoph Schreier, Bonn 1995. (Zugl. Bestandskatalog)

Kat. Ausst. *Joseph Beuys, Doppelaggregat and Bergkönig: Two Major Sculptures in Bronze and Works on Paper*, Text Mark Rosenthal, Ausstellungen in Köln und New York, Düsseldorf 1999.

Kat. Ausst. *Joseph Beuys: Multiples*, Paris, Galerie Tendances, Paris 2001.

Kat. Ausst. *Kreuz Zeichen. Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys*, Aachen, Suermond-Ludwig-Museum u. Museumsverein Aachen, 11.8.-29.9.1985, Ausst. u. Kat.: Adam C. Oellers, Franz Joseph van der Grinten, Aachen 1985.

Kat. Ausst. *La Rivoluzione siamo noi: Partitura di Joseph Beuys*, Neapel, Modern Art Agency, Neapel 1971.

Kat. Ausst. *Mataré und Seine Schüler Beuys, Haese, Heerich, Meistermann*, Berlin, Akademie der Künste 21.1. - 18.2.1979, Hannover, Kestnergesellschaft 2.3. - 15.4.1979; Nijmegen, Nijmeegs Museum 5.5. - 10.6.1979, Krefeld, Museum Haus Lange 19.8. - 30.9.1979, Berlin 1979.

Kat. Ausst. *Young German Art of the 90s from North Rhine-Westphalia. The Generation after Becher, Beuys, Polke, Richter, Ruthenbeck*, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong Arts Centre, Hongkong 1995.

Kat. Ausst. *Warum - Joseph Beuys ? 12 Mutiples von Joseph Beuys*, Bürgerhaus Kürten, 18.2. - 4.3.1991, Text W. Junge, Bergisch Gladbach, Kürten 1991.

Kat. Slg. *30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. Die Sammlung des Städtischen Kunstmuseums Bonn*, Auswahl, 23.11.1979 - 3.2.1980, Bonn 1979.

Kat. Slg. *Joseph Beuys: Richtkräfte*, Neuerwerbung der Nationalgalerie, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Text Christos M. Joachimides, Berlin 1977. (Zugl. Ausstellungskatalog Bonn, Städtisches Kunstmuseum.)

Kat. Slg. *Joseph Beuys, Werke aus der Sammlung Ulbricht*. Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder, Berlin in Verbindung mit der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Kulturstiftung der Länder, Kunststiftung NRW, Land Nordrhein-Westfalen, WestLB AG, Landesbank, NRW, Gesellschaft der Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen e.V., Ernst-von-Siemens-Kunstfonds. Autoren: Armin Zweite, Anette Kruszynski, Berlin, Düsseldorf 2004. (Zugl. Bestandskatalog der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.)

Kat. Slg. *Sammlung Cremer Münster*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Red. Albrecht D. Cremer, Ulrike Gauss, Text Johannes Cladders, Hans Gercke, Jürgen Wissmann, Münster 1976. (Bestandskatalog.)

Kimpel-Fehleemann, Sabine: *Führer durch zehn ausgewählte Räume*, Mönchengladbach 1985.

Klüser, Bernd und Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst (Hrsg.): *Joseph Beuys. Schwurhand, 20 Zeichnungen 1950 - 1970*, anlässlich der Ausstellung "Der Tod hält mich wach", München, Pinakothek der Moderne 20.1.-23.4.2006, München 2006.

Kort, Pamela (Hrsg.): *Lehmbruck - Beuys*, Köln, Galerie Michael Werner 7.6.-12.7.1997, New York, Michael Werner Gallery 12.9.-18.10.1997, Köln 1997.

Kotte, Wouter und Ursula Mildner: *Das Kreuz als Universalzeichen bei Joseph Beuys*. Ein Requiem. Stuttgart 1986.

Kraft, Hartmut: *Dialoge mit Joseph Beuys, Rolf Escher, Klaus Fussmann, Rolf Iseli, Axel Knopp, Dieter Roth, Reiner Rutehbeck, Bernard Schultze, Ursula*, Vorzugsausgabe mit signierten Offsetlithographien, Ex.-Nr. A 50/50, Köln 1977.

Kramer, Mario: *Joseph Beuys, das Kapital Raum 1970 - 1977*, Heidelberg 1991.

Kramer, Mario: *Klang und Skulptur: Der musikalische Aspekt im Werk von Joseph Beuys*, Darmstadt 1995. (Zugl. Hamburg, Univ., Diss., 1993.)

*Kunst. Das Aktuelle Kunstmagazin*, Vierteljahrsschrift für Museen, Sammler, Galerien, Jg. 13, Nr. 50, Mainz 1973. (Enth.: Heiner Stachelhaus: Phänomen Beuys.)

*Kunst heute*, Nr. 1: *Joseph Beuys im Gespräch mit Knut Fischer und Walter Smerling*, Köln 1989.

*Kunstmagazin Profil*, Nr. 1, Profil und Galerie, Kunst im Salon, Düsseldorf 1978.

Kunstmuseum Bonn (Hrsg.): *Joseph Beuys. Zeichen aus dem Braunraum - Auflagenobjekte und grafische Serien*, Ausstellungskatalog, 14.12.2005 - 12.2.2006, Bonn 2005.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: *Joseph Beuys*, Text Angela Wenzel, Pädagogische Abteilung, Ausstellungskatalog, Düsseldorf 1993.

Landesbildstelle Rheinland (Hrsg.): *Joseph Beuys, 24 Bilder*, Beiheft zur Lichtbildreihe 10 47869, Text Marlene Lauter, bearb. von Günter Haase, Düsseldorf 1988.

Lange, Barbara: *Joseph Beuys - Richtkräfte einer neuen Gesellschaft: Der Mythos vom Künstler als Gesellschaftsreformer*, Berlin 1999.

Loers, Veit und Pia Witzmann (Hrsg.): *Joseph Beuys: Documenta-Arbeit*, Ausstellungskatalog, Kassel, Museum Fridericianum 5.9. - 14.11.1993, Ostfildern 1993.

*LOTTA POETICA*; No. 46: *Numero monografico su Joseph Beuys, composta di un testo piu 24 Foto*. (Mit 24 Fotos), Brescia 1975. (Text ital. und dt.).

Luckow, Dirk: *Joseph Beuys und die amerikanische Anti-Form-Kunst. Einfluß und Wechselwirkung zwischen Beuys und Morris, Hesse, Nauman, Serra*, Berlin 1998. (Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1996.)

Lueb, Klaus: *Die schöne Wurzel der Partei DIE GRÜNEN. Gesellschafts- und kunsttheoretisch zum Werk von Joseph Beuys*, (Auszug aus: Festschrift für Georg Bock, Bezirksregierung Düsseldorf 1988 ?)

**M**ennekes, Friedhelm: *Beuys Zu Christus. Eine Position im Gespräch*, Stuttgart 1989.

Murken, Axel Hinrich: *Joseph Beuys und die Medizin*. Unter Mitarbeit von Joseph Beuys, Münster 1979.

Murken, Axel Hinrich und Stephan von Wiese (Hrsg.): *Heilkräfte der Kunst. Werke von Joseph Beuys in der Sammlung Axel Hinrich Murken*, Ausstellungskatalog, Düsseldorf, museum kunst palast 21.01.-19.03.2006, Museum Wiesbaden Oktober 2006 - Februar 2007, Düsseldorf 2006.

Museumsverein Mönchengladbach (Hrsg.): *7 Vorträge zu Joseph Beuys* 1986, Text Johannes Cladders, Heiner Bastian, Hans van der Grinten, Armin Zweite, Jonas Hafner, Theodora Vischer, Johannes Stüttgen, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach 1986.

**N**oema: *Art Magazine*, Jg. 5/17, Salzburg 1988. Hauptthema: Joseph Beuys.

**O**ellers, Adam C.: *Der erweiterte Kunstbegriff - auch eine Aufgabe des Museums?*, Sonderdruck aus: *Regel und Ausnahme*, Festschrift für Hans Holländer, Aachen 1995, S. 299–312.

Oman, Hiltrud: *Die Kunst Auf dem Weg zum Leben: Joseph Beuys*. Weinheim, Berlin 1988.

**P**ohlen, Annelie (Hrsg.): *Joseph Beuys. Zeichen und Mythen: Orte der Entfaltung von Joseph Beuys*; bearb. u. erw. Fassung des Kataloges zur Ausstellung *Zeichen u. Mythen, Orte der Entfaltung*, Bonn, Kunstverein 29.11. 1980 - 1.2.1981, Köln 1982.

**Q**uermann, Andreas: *"Demokratie ist lustig" Der politische Künstler Joseph Beuys*, Berlin 2006.

**R**ainbird, Sean: *Joseph Beuys und die Welt der Kelten. Schottland, Irland und England, 1970 - 85*, München 2006.

Rappmann, Rainer E. und Michaela Meyer (Hrsg.): *Was ist Geld? Eine Podiumsdiskussion/ Joseph Beuys*, Wangen 1991.

Raussmüller-Sauer, Christel (Hrsg.): *Joseph Beuys und das Kapital. 4 Vorträge zum Verständnis von Joseph Beuys und seiner Rauminstallation 'Das Kapital Raum 1970-77' in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen 1988.* (Zugl. Bestandskatalog.)

*Reden über das eigene Land - Deutschland*, Text: Joseph Beuys, Hans Mayer, Margarete Mitscherlich-Nielsen, Albrecht Schönherr, Die Reden wurden gehalten auf dem "Münchner Podium in den Kammerspielen" 1985, München 1985.

*Rheinische Bienenzeitung*, Jg. 126, H. 12, Dez. 1975: *Gespräch zwischen J. Beuys, B. Blume und H. G. Prager vom 15.11.75*; S. 373-377.

Rosenthal, Mark (Hrsg.): *Joseph Beuys. Actions, Vitrines, Environments*, Ausstellungskatalog, Houston, The Menil Collection 08.10.2004 - 02.01.2005, London, Tate Modern 04.02. - 05.05.2005, Houston 2004.

Rudolph, Dieter (Red.): *Joseph Beuys - Multiples, Bücher und Kataloge aus der Sammlung Speck*, Kassel, Kunstverein 20.4. - 18.5.1975, Text Lothar Orzechowski, Reiner Speck, Dierk Stemmler, Ausstellungskatalog, Kassel 1975.

Ruetz, Michael: *Beuys: 63 Photographien von Michael Ruetz*, Text von Novalis (Die Lehrlinge zu Sais), Nördlingen 1986.

**S**chellmann, Jörg (Hrsg.): *Joseph Beuys - Zeige Deine Wunde*, München, Galerie Schellmann & Klüser und Städtische Galerie im Lenbachhaus, mit Fotos der Neuinstallation durch Joseph Beuys am 22./23.1.1980 im Lenbachhaus, München 1980.

Bd. 1 *Dokumentation*, Bd. 2 *Reaktionen*.

Schellmann, Jörg und Bern Klüser (Hrsg.): *Joseph Beuys - Multiples : Verzeichnis sämtlicher multiplizierten Arbeiten: Objekte, Grafik, Texte, Filme*, 2. erw. Aufl., München 1972.

Schellmann, Jörg und Bern Klüser (Hrsg.): *Joseph Beuys: Multiples Bd.1 und Bd. 2*, im Schuber, (Bd. 1 signiert, Bd. 2 gestempelt), 3. erw. Aufl., München 1974.

Schellmann, Jörg und Bernd Klüser (Hrsg.): *Multiplizierte Kunst*, Bonn 13.10. - 20.11.1977, Braunschweig 20.1. - 26.2.1978, Ludwigshafen 1978, Graz 1978, 4., völlig Neubearb. Aufl., München 1977.

Schellmann, Jörg und Bernd Klüser (Hrsg.): *Joseph Beuys - Multiplizierte Kunst, Werkverzeichnis Multiples und Druckgraphik 1965-80*, 5. erw. Aufl., München 1980.

Schellmann, Jörg (Hrsg.): *Joseph Beuys. Die Multiples, Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik 1965-86*, 7. neu bearbeitete Aufl., München 1992.

Schmidt, Katharina (Berab.): *Die Multiples: Beuys-Stiftung Ulbricht im Kunstmuseum Bonn*, Mitarb. Achim Sommer, Bestandskatalog, Bonn 1992.

Schmundt, Wilhelm: *Erkenntnisübungen zur Dreigliederung des sozialen Organismus: durch Revolution der Begriffe zur Evolution der Gesellschaft*, Hrsg. und mit einer Einführung und einem Vorwort versehen von Wilfried Heidt und Ulrich Rösch, Achberg 1982. (Früher unter dem Titel "Revolution und Evolution".)

Schmundt, Wilhelm: *Zwei Grundprobleme des 20. Jahrhunderts: Die Materie und ihr Ursprung. Der soziale Organismus und sein Krankheitszustand*, Wangen 1988.

Schneede, Uwe M. (Hrsg.): *Joseph Beuys in der Hamburger Kunsthalle*. Mit einem Text von Helmut Leppien, Nachwort von Uwe M. Schneede, hrsg. anlässlich der Einrichtung des Beuys-Saales im Juli 1991, Hamburg 1991. (Zugl. Bestandskatalog.)

Schneede, Uwe M.: *Joseph Beuys, Die Aktionen*. Kommentiertes Werkverzeichnis mit fotografischen Dokumentationen, Ostfildern-Ruit 1994.

Schrenk, Klaus (Hrsg.): *Aufbrüche. Manifeste, Manifestationen, Positionen in der bildenden Kunst zu Beginn der 60er Jahre in Berlin, Düsseldorf und München*, Ausstellung, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 12.10.-25.11.1984, Köln 1984.

Stachelhaus, Heiner: *Joseph Beuys*, (genehmigte u. ungekürzte Taschenbuchausgabe), München 1989.

Stachelhaus, Heiner: *Joseph Beuys*, translated by David Britt, New York u.a. 1991.

Staeck, Klaus (Hrsg.): *Genommene Kurven: 20 Jahre Edition Staeck*, Heidelberg, Kunstverein 3.2. - 17.3.1985, Düsseldorf, Kunstmuseum Sept. - Okt. 1985, Text Friedrich Wilhelm Heckmanns, Stephan von Wiese, Ausstellungskatalog, Heidelberg 1985.

Staeck, Klaus (Hrsg.): *Ohne die Rose tun wir's nicht. Für Joseph Beuys*, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus 16.7. - 28.9.1986, Heidelberg 1986.

Staeck, Klaus und Gerhard Steidl (Hrsg. u. Foto.): *Beuys in Amerika*, Dokumentation der Reise von Beuys vom 9. - 19.1.1974, Heidelberg 1987.

Staeck, Klaus und Gerhard Steidl (Hrsg. u. Fotogr.): *Joseph Beuys – Das Wirtschaftswertprinzip*. Heidelberg 1990. (Text Deutsch, Englisch, a.d. Niederländischen.)

Stemmler, Dierk: *Joseph Beuys. Objekte, Zeichnungen, Multiples im Städtisches Kunstmuseum Bonn*; Sammlung, erworben 1964/1973-81 u. Dauerleihgaben, Ulbricht, Murken / ... in der Vertretung d. Landes Nordrhein-Westfalen, Bonn. Ausstellungs- u. Bestandskatalog, Bonn 1981.

*Stern* Magazin, H. 42, 1979: *Die Axt im Kunstwald*, Ein Bericht von Annegret Grosskopf, S. 184-194.

Stöckmann, Birgit (Red.): *Joseph Beuys - Provokation Lebensstoff der Gesellschaft; Kunst und Antikunst*, Berlin, 2003. (Joseph-Beuys-Medien-Archiv Berlin: Schriftenreihe des Joseph-Beuys-Medien-Archivs, Nr. 3)

Stüttgen, Johannes (Hrsg.): *Similia similibus. Joseph Beuys zum 60. Geburtstag*, Köln 1981.

Stüttgen, Johannes (Hrsg.): *Joseph Beuys - 7000 Eichen. Beschreibung eines Kunstwerks*. Ein Arbeitspapier der Free International University (FIU), Bielefeld 1982.

Stüttgen, Johannes(Hrsg.): *Joseph Beuys - 7000 Chenes. Description d'une oeuvre d'art*. Agenda redige par Johannes Stüttgen, 1982.

Stüttgen, Johannes (Hrsg.): *Joseph Beuys - 7000 Oaks. Portrait of an art performance, compiled by Johannes Stüttgen*, 1982.

Stüttgen, Johannes: *Professor lag der Länge nach in Margarine: Über den Erweiterten Kunstbegriff und Filz und Fett von Joseph Beuys*. Ein Vortrag, Düsseldorf 1983.

Stüttgen, Johannes, Sigi Sanders und Serge Klein (Hrsg.): *Joseph Beuys - Halbzeit*, Krefeld, Galerie Fochem + Kleinsimlinghaus 18.11.-13.12.84, Krefeld 1984.

Stüttgen, Johannes, *Über Joseph Beuys und jeden Menschen, das Erdtelefon und zwei Wolkenkratzer: Über 7000 Eichen, 7000 Steine und ein Schwarzes Loch*; Vortrag in Hamburg am 5.6.1982, 2. Aufl., Düsseldorf 1985.

Stüttgen, Johannes: *Das Warhol-Beuys-Ereignis*. 3 Kapitel aus „Der ganze Riemen“, Free Internat. University, 2. Aufl., Wangen 1987. (1. Aufl. Gelsenkirchen 1979)

Stüttgen, Johannes, *Freie Internationale Universität, Free International University, FIU: Eine Darstellung der Idee, Geschichte und Tätigkeit der FIU*, 2. erw. Aufl., Wangen 1987.

Stüttgen, Johannes: *Der Fehler* (Ein Briefwechsel), Heidelberg 1987.

Stüttgen, Johannes: *Zeitstau: Im Kraftfeld des erweiterten Kunstbegriffs von Joseph Beuys*, 7 Vorträge im Todesjahr von Joseph Beuys, Stuttgart 1988.

Stüttgen, Johannes: *Fettecke: Die Geschichte der Fettecke von Joseph Beuys in Raum 3*, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf u. d. Prozess Johannes Stüttgen gegen das Land Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 1989. (Zugl. Ausstellungskatalog zur Ausstellung von Johannes Stüttgen : Joseph Beuys und die Fettecke in Raum 3; Galerie Klein, Bonn 2.5.- 2.6.1989.)

Stüttgen, Johannes: *Dann schneiden Sie mal ein Stück davon ab, dann ist sie nicht mehr ganz!*, Entwürfe und Manuskripte zu Seminaren, Reden und Lichtbildervorträgen zum Werk von Joseph Beuys, mit einem Nachwort von Walter Dahn, Köln 1990.

Szeemann, Harald (Hrsg.): *Joseph Beuys, Kunsthaus Zürich*, 26.11.1993 - 20.2.1994, Ausstellungskatalog, Zürich 1993. (Beiheft mit Verzeichnis der ausgestellten Werke, Bibliographie).

Szeemann, Harald (Hrsg.): *Joseph Beuys - Verzeichnis der ausgestellten Werke; Bibliographie*, Zürich 1993. Beiheft zum Katalog.

Szeemann, Harald (Hrsg.): *Beuysnobiscum: Eine kleine Enzyklopädie*, mit einem Kommentar zur Neuausgabe von Harald Szeemann, Amsterdam, Dresden 1997.

Temkin, Ann (Berab.): *Joseph Beuys - Thinking Is Form: The Drawings Of Joseph Beuys*; New York, Museum of Modern Art, 21.2. - 4.5.1993, Los Angeles, Museum of Contemporary Art, 6.6. - 15.8.1993, Philadelphia, Museum of Art, 10.10.1993 - 2.1.1994, Chicago, Art Institute, 19.2. - 24.4.1994, Ausstellungskatalog, Philadelphia, New York, 1993.

Ter Balkt, Herman Hendrik: *Joseph Beuys*, Arnheim 1978. 2. Ausg., Nr. 33 von 300 Ex.; signiert.

Theewen, Gerhard: *Joseph Beuys: Die Vitrinen*, ein Verzeichnis, Köln 1993.

Thönges-Stringaris, Rhea: *Letzter Raum*, (Joseph Beuys: Dernier Espace Avec Introspecteur), Stuttgart 1986.

Thyssen, Annette (Red./Hrsg.): *Denken, Reden, Machen! Joseph Beuys für Kinder und Jugendliche*, Ausstellung Stiftung Museum Schloß Moyland 5.7.-9.11.2003, Kunstmuseum Bonn 16.11.2003 - 21.3.2004, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg 4.4. - 1.8.2004, Museum van Bommel - van Dam, Venlo 4.9. - 14.11.2004, Text dt. und niederländ., Red. niederländische Fassung Ingrid Kentgens mit Ron Manheim und Ulrike Krautheim-Broucek, Bielefeld 2003.

Tisdall, Caroline: *Report To The Eurpean Economic Community Of The Feasibility Of Founding A free International University For Creativity And Interdisciplinary Research in Dublin*, Rev. Ed., Dublin 1976. (Text Englisch)

Tisdall, Caroline (Hrsg.): *Joseph Beuys*, New York, Salomon R. Guggenheim, New York 1979, Text Englisch, zugl. Ausstellungskatalog.

Tisdall, Caroline: *Joseph Beuys, Coyote*, Text u. Fotografie von Caroline Tisdall, (Übers. Keito von Waberer u. Joseph Beuys). - 3. Aufl., unveränd. Neuauf., München 1980.

Verspohl, Franz-Joachim: *Joseph Beuys, Das Kapital Raum 1970-77*. Strategien zur Reaktivierung der Sinn, Frankfurt a. M. 1990.

Verspohl, Franz-Joachim (Hrsg.): *I don't make photographs, I take photographs. Photographien 1957 - 2003 von Manfred Leve*, Ausstellungskatalog, Jena, Lehrstuhl für Kunstgeschichte und kunsthistorisches Seminar mit Kustodie der Friedrich-Schiller-Universität 14.4. - 28.5.2004, Köln 2004.

Vierneisel, Klaus (Hrsg.): *Joseph Beuys. Hauptstrom Jupiter, aus dem Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten*, München, Glyptothek 28.2. - 9.5.1993, Text Franz Joseph van der Grinten, Gottlieb Leinz, Ausstellungskatalog, München 1993.

Vischer, Theodora, *Beuys und die Romantik: Individuelle Ikonographie, Individuelle Mythologie?*, Köln 1983.

Vischer, Theodora: *Joseph Beuys: Die Einheit des Werkes. Zeichnungen, Aktionen, Plastische Arbeiten, Soziale Skulptur*, Köln 1991. (Zugl. Basel, Univ., Diss., 1990.)

**W**ember, Paul (Hrsg.): *Joseph Beuys: Zeichnungen 1946-1971*, Ausstellungskatalog, Krefeld, Museum Haus Lange 19.05. - 30.06.1974, Krefeld 1974. (Anhang: Rede von Joseph Beuys zur Eröffnung seiner Ausstellung.)

Wiegand, Wilfried (Hrsg.): *Joseph Beuys - Zu seinem Tode. Nachsätze, Aufsätze, Reden*, Bonn 1986.

Wiese, Stephan von (Hrsg.): *Brennpunkt Düsseldorf. Joseph Beuys - Die Akademie - Der allgemeine Aufbruch 1962 - 1987*, Ausstellung Düsseldorf, Kunstmuseum 24.5. - 6.9.1987, Düsseldorf 1987.

Wiese, Stephan von (Hrsg.): *Punt De Confluencia: Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-1987*, Düsseldorf, Kunstmuseum 18.4. - 22.5.1988, Ausstellungskatalog, Barcelona, Düsseldorf 1988.

Wiese, Stephan von (Hrsg.): *Joseph Beuys. Multiplizierte Kunst 1965 - 1980. Sammlung Ulbricht*, Ausstellungskatalog, Düsseldorf, Kunstpalast 10.8. - 14.9.1980, Düsseldorf 1980.

Wilczek, Volker: *Entfernter Schauplatz: Photobuch in 50 Bildern*. Darsteller: Joseph Beuys, Kasette mit 50 Blättern, München, Frankfurt a.M. 1980.

**Z**umdick, Wolfgang: *„Der Tod hält mich wach“*. Joseph Beuys - Rudolf Steiner. Grundzüge ihres Denkens, Dornach/Schweiz 2001.

Zweite, Armin (Hrsg.): *Beuys zu Ehren*. Zeichnungen, Skulpturen, Objekte, Vitrinen u. d. Environment zeige Deine Wunde' von Joseph Beuys ; Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Aquarelle, Environments und Video-Installationen von 70 Künstlern, Ausstellungskatalog, München, Städtische Galerie im Lenbachhaus 16.7.- 2.11.1986, München 1986.

Zweite, Armin (Hrsg.): *Joseph Beuys - Natur, Materie, Form*, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 30.11.1991 - 9.2.1992, Redaktion: Ulrich Krempel, Sabine Fabo, Ausstellungskatalog, München 1991.