



Pressedienst

28. September 2021

Klassik für Kids: in 28 Tagen durch Europa

Zum Konzert im Bürgerhaus Reisholz am 4. Oktober kommt Schulministerin Yvonne Gebauer

Im Rahmen des gemeinnützigen Europäischen Klassikfestivals finden am Montag, 4. Oktober, im Bürgerhaus Reisholz zwei Schulvorstellungen in der Reihe "Klassik für Kids" für die Katholische Grundschule St. Elisabeth statt. Für die Vorstellung um 11.30 Uhr hat sich NRW-Schulministerin Yvonne Gebauer angekündigt. In diesem Jahr heißt das Programm "In 28 Tagen durch Europa".

In dem Musiktheaterstück wird frei nach Jules Verne die Geschichte "In 80 Tagen um die Welt" fortgeführt. Nachdem Phileas Fogg und sein Diener Passepartout die Wette gewonnen haben, feiern Sie in einem Londoner Club mit anderen Gentlemen ihren Erfolg. "Wer Europa nicht kennt, kennt die Welt nicht!" behauptet nun forsch der Reform-Club und fordert die beiden Abenteurer zu einer neuen Wette heraus: In nur 28 Tagen sollen sie alle Länder Europas bereisen und ein geheimnisvolles Rätsel lösen.

Gemeinsam mit den Musikern des Pindakaas Saxophon Quartetts gehen Phileas Fogg (Schauspieler Frank Dukowski) und Passepartout (Schauspieler Marcell Kaiser) auf eine rasante Abenteuerreise durch den Kontinent mit all seinen verschiedenen Sprachen, Währungen, Kulturen und Nationalitäten. Dabei können die Kinder hören, sehen, staunen und erleben, was Europa so einzigartig macht.

Mit seiner Programmreihe "Klassik für Kids" richtet sich das Festival speziell an Schülerinnen und Schüler der ersten bis fünften Klasse sowie an Förderschulkinder in NRW. Gefördert wird das Konzert über das Programm "Neustart Kultur", dessen Schirmherrin Schulministerin Yvonne Gebauer ist. Auch Prof. Hubert Schulte-Kemper, Gründer des Europäischen Klassikfestivals und Vorsitzender des Trägervereins sowie Volker Zwetschke, der Intendant des Europäischen Klassikfestivals, planen am 4. Oktober einen Besuch im Bürgerhaus Reisholz.



Klassik für Kids: in 28 Tagen durch Europa

Seite 2

Infos zum Festival und der Reihe "Klassik für Kids" sind zu finden unter
www.eu-klassikfestival.de

Zur Geschichte der Konzertreihe

Vor rund 20 Jahren spielte der weltberühmte Violinist und Dirigent Yehudi Menuhin eines seiner letzten Konzerte im Rahmen des Marler Musiksommers, eines Vorläufers des heutigen Europäischen Klassikfestivals. Im Rahmen dieses Konzertes wurde die Idee für die Konzertreihe "Klassik für Kids" geboren. Denn Menuhin war der Überzeugung, dass die klassische Musik direkt zu den Kindern gebracht werden solle. Sie sei ein unverzichtbares Element für die Entwicklung einer ausgeglichenen Persönlichkeit und ihrer Seele und fördere die Entfaltung einer besseren Lebenskultur.

Zu Ihrer redaktionellen Verwendung stellen wir Ihnen folgendes Material zum Download zur Verfügung:



Eine Abenteuerreise durch Europa bietet das Musiktheaterstück 'In 28 Tagen durch Europa', ©Christoph Honig
<http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pressebilder/2109/210928-in-28-tagen-durch-europa.jpg>

Textversion:

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20210928-17_03.txt

Kontakt: Wotschke, Annemarie
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Amt für Kommunikation

Telefon +49. 211. 89 - 93131
Telefax +49. 211. 89 - 94179
presse@duesseldorf.de

Medienkanäle

www.duesseldorf.de/medienportal
www.facebook.com/duesseldorf
www.twitter.com/duesseldorf
www.instagram.com/duesseldorf
www.youtube.com/stadtduesseldorf

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

39397_17