



## Pressedienst

---

25. Januar 2023

### Filmreihe Zirkus und Dressur im Filmmuseum

Das Filmmuseum Düsseldorf, Schulstraße 4, zeigt vom 1. bis zum 26. Februar die Filmreihe "Zirkus und Dressur". Diese legt einen besonderen Schwerpunkt auf das Werk des Düsseldorfer Regisseurs, Schauspielers und Produzenten Harry Piel (1892-1963). Der Einsatz von dressierten Wildtieren wie Tiger, Löwen, Braunbären, Eisbären und Kragenbären wurde zu Piel's Markenzeichen und sein Werk zum Inbegriff des deutschen Sensations- und Zirkusfilms.

Nachdem bereits ab 1895 einzelne artistische Darbietungen und Dressurnummern ihren Weg auf die Leinwand gefunden hatten, begann sich der Zirkusfilm ab den frühen 1910er-Jahren als eigenes Genre herauszubilden. Gegenüber dem gewöhnlichen Zirkus bot der Zirkusfilm den Zuschauerinnen und Zuschauern besondere Einblicke - beispielsweise in das Privatleben der Artistinnen und Artisten.

Die Reihe "Zirkus und Dressur" findet im Rahmen der Erlebnis-Ausstellung "Animal Actors - Tierische Stars in Film und TV" statt. Bis zum 31. Juli widmet sich das Filmmuseum Düsseldorf damit einem faszinierenden Thema, zu dem Menschen aller Generationen und Kulturen einen oftmals engen persönlichen Bezug haben. Die Schau präsentiert erstmals einen umfassenden Überblick über die facettenreiche Geschichte und Gegenwart des Einsatzes von Tieren in Film, gleichzeitig spürt sie der besonderen Beziehung zwischen Mensch und Tier nach.

Das Kino "Black Box" im Filmmuseum zeigt während der gesamten Ausstellung ein vielseitiges Begleitprogramm mit monatlich wechselnden Schwerpunkten. Im Februar liegt der Schwerpunkt auf dem Thema "Zirkus und Dressur".

#### Die Filmreihe "Zirkus und Dressur":

Mittwoch, 1. Februar, 20 Uhr  
WAS IST LOS IM ZIRKUS BEELY?



## Filmreihe Zirkus und Dressur im Filmmuseum

Seite 2

D 1927 · 85min · dt. Zwischentitel · digital · FSK 0

R: Harry Piel · B: Max Bauer · K: Georg Muschner, Gotthardt Wolf · D: Harry Piel, Ilona Karolewna, Max-Ralf Ostermann u.a.

Donnerstag, 2. Februar, 20 Uhr | Samstag, 11. Februar, 18 Uhr

THE GREATEST SHOW ON EARTH

DIE GRÖSSTE SCHAU DER WELT

USA 1952 · 152 min · digital1080p · FSK 12

R: Cecil B. DeMille · B: Frederic M. Frank, Barré Lyndon, Theodore St. John · K: George Barnes, J. Peverell Marley · D: Betty Hutton, Cornel Wilde, Charlton Heston u.a.

Mittwoch, 8. Februar, 20 Uhr | Samstag, 11. Februar, 21 Uhr

MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN

D 1938 · 90 min · DF · 35mm · FSK 6

R: Harry Piel · B: Erwin Kreker, Reinhold Meißner · K: Karl Hasselmann, Bruno Timm, Fritz von Friedl · D: Harry Piel, Ruth Eweler, Elisabeth Wendt, Edith Oss u.a.

Mittwoch, 15. Februar, 20 Uhr | Samstag, 18. Februar, 19 Uhr

DER TIGER AKBAR

D 1951 · 113 min · DF · 35mm · FSK 6

R: Harry Piel · B: Harry Piel, William Quindt nach seinem eigenen Roman · K: Klaus von Rautenfeld, Bruno Timm · D: Harry Piel, Friedl Hardt, Hilde Hildebrand, Nikolai Kolin u.a.

Freitag, 17. Februar, 19 Uhr | Sonntag, 26. Februar, 15 Uhr

DIE ARTISTEN IN DER ZIRKUSKUPPEL: RATLOS

D 1968 · 103 min · DF · digitalDCP · FSK 16

R: Alexander Kluge · B: Alexander Kluge · K: Günther Hörmann, Thomas Mauch · D: Hannelore Hoger, Alfred Edel, Wanda Brońska-Pampuch, Klaus Schwarzkopf u.a.

Freitag, 17. Februar, 21 Uhr | Sonntag, 26. Februar, 17 Uhr

NOPE

USA 2022 · 130 min · OF · digitalDCP · FSK 12



## **Filmreihe Zirkus und Dressur im Filmmuseum**

Seite 3

R/B: Jordan Peele · D: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, Michael Wincott, Brandon Perea, Keith David u.a.

Der Eintritt ins Kino kostet sieben Euro, ermäßigt fünf Euro und mit Black-Box-Pass vier Euro. Für Stummfilme beträgt der Eintritt neun Euro, ermäßigt sieben Euro und mit Black-Box-Pass sechs Euro. Karten können telefonisch unter 0211-8992232 reserviert werden.

Textversion:

[http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20230125-246\\_11.txt](http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20230125-246_11.txt)

**Kontakt: Velten, Falk**

**presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131**