



Pressedienst

22. April 2024

Stummfilm-Konzert für Kinder im Filmmuseum

Zum Stummfilm-Konzert für Kinder mit der Welte-Kinoorgel lädt das Filmmuseum am Sonntag, 28. April, um 15 Uhr in die Black Box, Schulstraße 4, ein. Gespielt wird die Kinoorgel von Organist Wilfried Kaets, der an diesem Tag Gast des Filmmuseums ist.

Gemeinsam mit ihm können sich Kinder und ihre Eltern auf eine Zeitreise begeben und sehen Filme, die mehr als 100 Jahre alt sind. Damals waren die Filme stumm - erst durch die Geräusche und Melodien, die auf der Kinoorgel gespielt wurden, konnten die Besucherinnen und Besucher die Filme auch tatsächlich hören.

Die kleinen und großen Gäste können ein spannendes Kurzfilmprogramm erleben: eine Slapstick-Komödie mit Buster Keaton, einer der ersten Science-Fiction-Filme und Werke der Filmpionierin Alice Guy-Blaché.

In DIE REISE ZUM MOND aus dem Jahr 1902 fliegt eine Gruppe von Wissenschaftlern mit einem Raumschiff auf den Mond, wo sie mit einem Schneesturm und den feindlich gesinnten Bewohnerinnen und Bewohner kämpfen müssen. In SEINES GLÜCKES SCHMIED aus dem Jahr 1922 ist Buster Keaton zu sehen. In dieser Slapstick-Komödie stehen Pferde im Mittelpunkt. Buster hat als Hufschmied viel zu tun. Dabei geht allerdings einiges schief, sodass viele Leute sauer auf ihn sind. Die beiden Filme von Alice Guy-Blaché sind ziemlich verrückt, aber im Film ist alles erlaubt und vieles möglich - auf jeden Fall deutlich mehr als in der Wirklichkeit....

Der Organist Wilfried Kaets erklärt außerdem, was es mit der außergewöhnlichen Welte-Kinoorgel auf sich hat, die auch Telefonklingel, Autohupe, Alarmsirene oder ein Schiffshorn ertönen lassen kann. Die Kinder können auch selbst in eine der Holzpfeifen blasen und versuchen, ihnen Töne zu entlocken. Darüber hinaus dürfen sich die Kinder als Komponistinnen und Komponisten und in der



Stummfilm-Konzert für Kinder im Filmmuseum

Seite 2

Klangkunst beweisen und selber einem kurzen Stummfilm mit allerlei Instrumenten und Klangeffekten musikalisches Leben einhauchen.

Die Veranstaltung wird empfohlen ab einem Alter von sechs Jahren. Der Eintritt beträgt 4 Euro. Neben Kindern und Familien sind Erwachsene ebenfalls willkommen. Der Vorverkauf an der Kinokasse des Filmmuseums hat bereits begonnen. Eine Reservierung wird empfohlen unter Telefon 0211-8992232. Ansprechpartner für Fragen ist Florian Deterding, florian.deterding@duesseldorf.de, Telefon: 0211-8993715, Filmmuseum Düsseldorf, Schulstraße 4.

Programmübersicht:

- THE BLACKSMITH (SEINES GLÜCKES SCHMIED) · USA 1922 · 22 min · von und mit Buster Keaton
- COURSE À LA SAUCISSE (DAS WÜRSTCHENRENNEN) · F 1907 · 5 min · von Alice Guy-Blaché
- LA FÉE AUX CHOUX (DIE KOHLFEE) · 1896 · 1 min · von Alice Guy-Blaché
- LE VOYAGE DANS LA LUNE (DIE REISE ZUM MOND) · F 1902 · 15 min · von Georges Méliès

Textversion:

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20240422-17_08.txt

Kontakt: Wotschke, Annemarie
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131