



Pressedienst

25. April 2024

Mit der Stimme von Casals - Klassik und Folklore

Cello-Konzert am 2. Mai im Goethe-Museum

Im Goethe-Museum, Jacobistraße 2, findet am Donnerstag, 2. Mai, 19 Uhr, ein Cellokonzert "Mit der Stimme von Casals - Klassik und Folklore" von Cellist Roger Morelló Ros mit Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Marin Marais, Gaspar Cassadó, Marc Migó und Elisenda Fábregas statt.

Das Konzert ist eine Liebeserklärung an die Kultur Kataloniens und die kreativen Geister dieses Landes, die ihre Musik zu einer Weltsprache machen, ohne dass sie dabei ihren stark katalanischen Einschlag aufgeben.

Die Auswahl der Werke ist ein Abbild der musikalischen Stile und Komponisten, die für den Meister von Relevanz waren. Den Anfang bilden die Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach, die Casals in Solostücke für den Konzertsaal verwandelt hat, sowie die Suite für Violoncello solo seines Schülers Gaspar Cassadó. Dazu gehört die "menschliche Stimme" von Marin Marais, "Les voix humaines", die in den Titel dieses Projektes hinüber spielt und das Vermächtnis des Künstlers durch zwei neue Auftragswerke von Elisenda Fábregas und Marc Migó mit der Gegenwart verbindet.

Der Eintritt beträgt acht Euro. Karten können per E-Mail an goethemuseum@duesseldorf.de oder telefonisch unter 0211-8992393 vorbestellt werden. Ansonsten können Karten auch zu den Öffnungszeiten des Goethe-Museums an der Kasse erworben werden.

Zu Ihrer redaktionellen Verwendung stellen wir Ihnen folgendes Material zum Download zur Verfügung:



Mit der Stimme von Casals - Klassik und Folklore

Seite 2



Mit der Stimme von Pablo Casals – Klassik und katalanische Folklore, ©Roger Morelló Ros

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pressebilder/2405/240502-Cellokonzert-Goethe_Museum-_PHOTOS_ROGER_MORELLO_ROS.jpg

Textversion:

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20240425-496_16.txt

Kontakt: Klespe, Michelle Shirin
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131