



Pressedienst

03. Mai 2024

2. Kubanische Filmtage Düsseldorf

NRW-Premieren, Live-Musik und Gäste aus Kuba

Im Filmmuseum, Schulstraße 4, finden zum zweiten Mal die Kubanischen Filmtage Düsseldorf statt. Besucherinnen und Besucher können von Freitag, 17., bis Freitag, 31. Mai, Filme in spanischer Originalfassung mit deutschen oder englischen Untertiteln anschauen. Im Mittelpunkt steht das aktuelle, zeitgenössische Kino. Einige der Filme feierten erst Ende letzten Jahres ihre Premiere auf dem Filmfestival in Havanna.

In diesem Jahr liegt der Fokus auf Filmen, die sich mit der Landesgeschichte Kubas auseinandersetzen. Zur Eröffnung der Filmtage am Freitag, 17. Mai, und zur Finissage am Freitag, 31. Mai, gibt es nach dem jeweiligen Film Live-Musik und Getränke. Der Eröffnungsfilm OMARA (2021) zeigt das Leben und die sieben Jahrzehnte umfassende Karriere der Musiklegende Omara Portuondo.

INOCENCIA (2018) thematisiert den kubanischen Unabhängigkeitskampf im Jahr 1871 und der Dokumentarfilm CUBANA 455: CRÓNICA DEL 6 DE OCTUBRE (2022) arbeitet den Anschlag auf ein kubanisches Flugzeug auf. Hierzulande ist dieser terroristische Anschlag nahezu unbekannt, in Kuba ein nationales Trauma. In LA OBRA DEL SIGLO (2015) ist das nie fertiggestellte Atomkraftwerk von Juraguá, das in Kuba mit sowjetischer Hilfe entstehen sollte und sich später als Milliardengrab entpuppte, Dreh- und Angelpunkt der Filmhandlung. Und SOY CUBA (1964) inszeniert die kubanische Revolution als einen karibischen Fiebertraum.

Weitere Filme wie UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES (2023), AM-PM (2023) und LOS OCEANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES (2023) reflektieren das aktuelle Kuba, die kleinen Dramen und großen Herausforderungen des Alltags, das Fernweh, aber auch die Lebensfreude und gegenseitige Solidarität.

Programmübersicht:



2. Kubanische Filmtage Düsseldorf

Seite 2

Freitag, 17. Mai, 19 Uhr, Eröffnung

OMARA

Hugo Pérez, CU·USA 2021

Im Anschluss: Cocktails und Livemusik

Samstag, 18. Mai, 18 Uhr

INOCENCIA | UNSCHULD

Alejandro Gil Álvarez, CUB 2018

Samstag, 18. Mai, 20.30 Uhr

LA OBRA DEL SIGLO | THE PROJECT OF THE CENTURY

Carlos M. Quintela , CUB·ARG·D·CH 2015

Mittwoch, 22. Mai, 20 Uhr

SOY CUBA - ICH BIN KUBA

Mikhail Kalatozov, CUB·UdSSR 1964

Sonntag, 26. Mai, 15 Uhr

UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES | A NIGHT WITH THE ROLLING STONES

Patricia Ramos, CUB 2023

Sonntag, 26. Mai, 17 Uhr

AM-PM

Alejandro Gil Álvarez, CUB 2023

Im Anschluss: Publikumsgespräch mit Regisseur Alejandro Gil Álvarez

Donnerstag, 30. Mai, 19 Uhr

CUBANA 455: CRÓNICA DEL 6 DE OCTUBRE | CUBANA 455: CHRONICLE OF 6 OCTOBER

Enrique Berumen Garcia, CUB·USA 2022

Freitag, 31. Mai, 19 Uhr, Finissage

LOS OCEANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES | OCEANS ARE THE REAL CONTINENTS

Tommaso Santambrogio, CUB·I 2023



2. Kubanische Filmtage Düsseldorf

Seite 3

Im Anschluss: Cocktails und Livemusik

Der Eintritt beträgt sieben Euro, ermäßigt fünf Euro und mit Black-Box-Pass vier Euro. Vorverkauf oder Reservierung wird empfohlen. Karten können telefonisch unter 0211-8992232 reserviert werden.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Freundschaftsgesellschaft BRD-Kuba, EcoMujer e.V., Buchhandlung BiBaBuZe und Futuro Sí. Mit freundlicher Unterstützung durch "Cuba im Film - Festival de Cine Cubano", Frankfurt a.M., die Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf und den Eine-Welt-Beirat Düsseldorf.

Textversion:

http://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt13/pld/txt/20240503-496_20.txt

Kontakt: Klespe, Michelle Shirin
presse@duesseldorf.de, Telefon +49.211.89-93131