

# Bildübersicht zur Versteigerung im Rahmen des Artenschutztags im Aquazoo Löbbecke Museum

## Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

- Es werden Gebote von mindestens 50 € angenommen. Bitte senden Sie Ihr **Höchstgebot** mit Titel des Kunstwerks, eigener Name, Adresse, Telefonnummer per E-Mail an [aquazoo@duesseldorf.de](mailto:aquazoo@duesseldorf.de)
- Die Gebote sind verbindlich. Der/die Höchstbietende ist angehalten, den Betrag innerhalb einer Woche nach Auktionsende (26.10.2020) auf das Artenschutzkonto des Aquazoo Löbbecke Museum zu überweisen:

Empfänger: Stadtkasse Düsseldorf

IBAN: DE 61 3005 0110 0010 0004 95

Stadtsparkasse Düsseldorf

Verwendungszweck: 5418400300007410 + Spende Aquazoo/Artenschutz + Name Kunstwerk



- Wir informieren Sie rechtzeitig, ob Sie den Zuschlag erhalten haben!
- Der Auktionserlös wird den von den jeweiligen Künstlerinnen und Künstlern ausgewählten Projekten zugutekommen.
- Die ersteigerten Kunstwerke dürfen gerne nach erfolgter Überweisung auf das Artenschutzkonto des Aquazoo und nach Terminabsprache persönlich im Aquazoo Löbbecke Museum abgeholt werden. Postalische Zusendung des Kunstwerkes ist in Ausnahmefällen ebenfalls möglich. Die Versandkosten übernimmt das Aquazoo Löbbecke Museum.
- **Die Online-Versteigerung sämtlicher Werke endet am 26.10.2020, 12:00Uhr.** Ab diesem Zeitpunkt werden keine weiteren Gebote mehr angenommen.
- **Auf Wunsch versenden wir die hochauflösenden Abbildungen der Kunstwerke per E-Mail**


## **Teilnahmebedingungen:**



- An der Versteigerung darf jede geschäftsfähige natürliche Person ab 18 Jahre mitbieten.
- Geboten wird ausschließlich per Email unter Angabe des vollständigen eigenen Namens, dem Namen des Kunstwerkes, das man ersteigern möchte und des Gebots in Euro.
- Jedes Gebot gilt als rechtsverbindliches Angebot an den Versteigerer (Aquazoo Löbbbecke Museum) zum Abschluss eines Kaufvertrages. Dies bleibt solange wirksam, bis ein gültiges Übergebot abgegeben wird.
- Grundsätzlich darf eine Person auch für mehrere Kunstwerke bieten. Ist diese Person jedoch auch bei mehreren Kunstwerken Höchstbietende/r, ist jedes Gebot bindend und diese Person ersteigert jedes Kunstwerk, für das sie höchst bietende Person ist.
- Mit Annahme des Höchstgebotes kommt ein im Wege einer Versteigerung geschlossener Kaufvertrag zwischen dem Bieter und dem Versteigerer zustande. Der Kaufvertrag verpflichtet den Käufer/die Käuferin zur Abnahme aller von ihm/ihr als Höchstbietende/r ersteigerten Kunstwerke und zur Begleichung des Gesamtrechnungsbetrages in Euro.

**Tipp für Bietende:** Geben Sie ungerade Summen als Gebot ab, z.B. 50,57 €. Dadurch erhöhen Sie Ihre Chance auch Höchstbietende/r zu sein, und es werden gleiche Gebote unwahrscheinlicher.

**Viel Spaß beim Ersteigern!**



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Patrick Appelhans</b>  <a href="https://portfolio.fotocommunity.de/patrickappelhans">portfolio.fotocommunity.de/patrickappelhans</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>"Das Edelkrebsprojekt NRW hat sich zum Ziel gesetzt, die beiden heimischen Flusskrebsarten Edelkrebs und Steinkrebs zu schützen und zu fördern, die zwar nicht im Fokus der öffentlichen Wahrnehmung stehen, dennoch durch die Ausbreitung der eingebürgerten amerikanischen Flusskrebsarten und der von ihnen übertragenen tödlichen Krebspest stark gefährdet sind. Toll finde ich auch die Möglichkeit, sich ehrenamtlich als Flusskrebsskartierer oder Edelkrebsspate zu engagieren".</p>	 <p><b>Auch ein schöner Rücken... (2012)</b></p> <p>Format: 90 cm x 60 cm x 2 cm, Foto auf Leinwand mit designtem Rand; inkl. Materialien zur Hängung; auf Wunsch signiert</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
<p><b>Roy Bätke</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>Ich habe schon immer Artenschutzprojekte und Kampagnen mit meinen Werken unterstützt. Das <b>Kimboza-Forest-Gecko-Projekt</b> liegt mir besonders am Herzen, weil man hier mit wenig Mitteln sehr viel erreichen kann. Hier werden Gecko und sein Lebensraum geschützt. Und die lokale Bevölkerung profitiert davon, da sie Bezahlung für Ihre Arbeit und Ausbildung erhalten.</p>	 <p><b>Balistar (2018)</b></p> <p>Aquarell auf Aquarellpapier, 42 x ca. 30 cm (DIN A3), ungerahmt</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Dirk Driesen</b>  <a href="http://www.dirk-driesen-foto-impressionen.webnode.com">www.dirk-driesen-foto-impressionen.webnode.com</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p><b>Ocean Wildlife Project e.V.</b>  Eins seiner neuesten Werke ist die Symbolik der Reinheit des Wassers mit dem Titel „Pearls“. Künstlerische Mahnung gegen die zunehmende Verschmutzung der Natur. Aus diesem Grund identifiziert er sich mit dem Ocean Wildlife Project e.V.</p>	 <p><b>Pearls (2020)</b></p> <p>Foto auf Leinwand, Keilrahmen, Gesamtgröße 60 cm x 90 cm, handsigniert</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Isi Grefen</b>  <a href="https://www.grefenart.de/">https://www.grefenart.de/</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>„Die Projekte des <b>ZGAP</b> liegen mir ganz besonders am Herzen, da mir als Fachtierärztin für Reptilien besonders die bedrohten, aber nicht so bekannten oder in der breiten Bevölkerung beliebten Arten wichtig sind, und gerade hier leistet die ZGAP seit vielen Jahren großartige Arbeit. Ich hoffe daher sehr, dass ich durch meine Bilderspende die ZGAP ein klein wenig unterstützen kann.“</p>	 <p><b>Alison (2018)</b></p> <p>30 cm x 30 cm, ungerahmt, Aquarell mit Inktense (mixed media), Aquarellpapier</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Norbert Höveler</b>  <a href="http://www.hoeveler-comics.de/">http://www.hoeveler-comics.de/</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>„Ich unterstütze mit diesem Werk das <b>Kimboza-Forest-Gecko-Projekt</b>, weil mir Amphibien und Reptilien am meisten am Herzen liegen, und sie oft nicht eine sooo eine große Lobby haben, wie andere bedrohte Arten!“</p>	 <p><b>Geckos (2004)</b></p> <p>30 cm x 40 cm, ungerahmt, Acryl-Aquarell-Farbstift -Mischtechnik</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Norbert Höveler</b>  <a href="http://www.hoeveler-comics.de/">http://www.hoeveler-comics.de/</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Ich unterstütze mit diesem Werk die <b>AmphibienARK</b>, weil mir Amphibien und Reptilien am meisten am Herzen liegen, und sie oft nicht eine sooo eine große Lobby haben, wie andere bedrohte Arten!“</p>	 <p><b>Froschkönig (2004)</b></p> <p>30 cm x 40 cm, ungerahmt, Acryl-Aquarell-Farbstift -Mischtechnik</p>	



**Künstlerin/Künstler  
& ausgewähltes Projekt**



**Birgit Jensen**

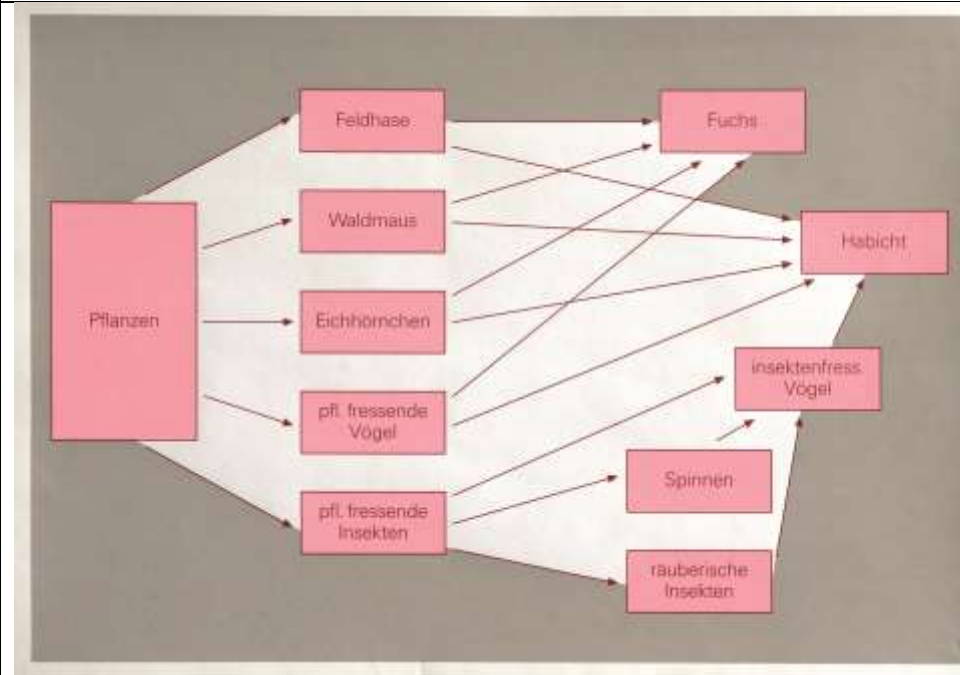
[www.birgitjensen.com/](http://www.birgitjensen.com/)

**Dieses Projekt unterstütze ich:**

**Yaqu Pacha e.V.**

„Durch Kernprojekte in Südamerika leistet YaquPacha in Kooperation mit internationalen und lokalen Partnern einen wichtigen Beitrag für den Artenschutz. Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf den wasserlebenden Säugetierarten. Viele von ihnen sind Endglieder der Nahrungskette. Sie gelten als Bioindikatoren, deren Dasein vom Gesamtzustand des Ökosystems abhängig ist. Besonders möchte ich das Engagement von Yaqu Pacha in der Umweltpädagogik unterstützen. In den letzten Jahrzehnten hat sich die Situation der Menschen in Lateinamerika drastisch verschlechtert. Gefahren wie z.B. Überfischung, Beifang und zunehmende Kontamination der Gewässer führen dazu, dass langfristig ihre Arbeitsplätze gefährdet sind. Yaqu Pacha´s Strategie ist, durch gezielte Informationen und das Aufzeigen von natürlichen Zusammenhängen, Menschen für die Naturschätze des eigenen Landes zu begeistern und durch Wissen zum Handeln zu ermutigen. Dies ist meiner Ansicht nach der nachhaltigste Weg, um langfristig den Naturschutzgedanken in der Bevölkerung zu verankern.“


**Titel & Kunstwerk**







**Waldmaus (1992)**

Siebdruck auf Affichenpapier, 42 cm x 59,4 cm (Din A2),  
Außenmaße Rahmen 53 cm x 73 cm,  
Auflage: 19/30


**aktuelles  
Gebot  
in €**



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
<p><b>Jan Kolata</b>  <a href="http://www.jankolata.de/">http://www.jankolata.de/</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>Turtle Survival Alliance</p>	 <p><b>Große Punkte, hell (2019)</b></p> <p>60 x 50 cm Blattmaß  Siebdruck, 40er Auflage, handsigniert, E.A.</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Harro Maass</b>  <a href="http://www.harromaass.com">www.harromaass.com</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>SANCCOB</b>  Auf der Nordseeinsel Wangerooge geboren und aufgewachsen war Harro Maas als Schüler häufig mit den Vogelwärtern in den Schutzgebieten unterwegs; hier wurden seine ersten tieferen Eindrücke biologischer Zusammenhänge geprägt. Seine Liebe zur Natur spiegelt sich in seinen Werken wieder – ebenso, wie seine Faszination für die Vogelwelt.</p>	 <p><b>„Was blubbert da?“ (Papageitaucher)</b></p> <p>Hochwertiger Tintenstrahldruck auf 300g Satin Matt Museum Papier, 40 cm x 40 cm, gerahmt in einem 50 cm x 50 cm Alurahmen, Auflage: 14/100</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Jörg Mazur</b>  <a href="http://www.joerg-mazur.de/skulpturen">www.joerg-mazur.de/skulpturen</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>Yaqu Pacha e.V.</b></p> <p>„Die Existenz dieser Skulptur hängt zusammen mit der "Deadline"-Ausstellung von Yaqu Pacha meiner Delfininstallation im historischen Rathaus Nürnberg vor einigen Jahren. Da Nürnberg Dürerstadt ist und auch der historische Rathaussaal, in dem mein Delfinschwarm ausgestellt war, nach Plänen Dürers umgebaut wurde, war es für mich selbstverständlich, bei diesem Aufenthalt auch die Panzernashörner im Zoo Nürnberg zu besuchen, denn die physische Präsenz von Nashörnern hat mir schon immer imponiert und war mir Inspiration für Zeichnungen, grafische Arbeiten und Malerei.“</p>	 <p><b>Kleines Panzernashorn vom Sockel schreitend (2020)</b></p> <p>Bronzeskulptur (Kunstgießerei Kayser, Düsseldorf), 20 cm x 10 cm x 11 cm (LxBxH), Auflage: 1/100 Stück, signiert</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Martina Müller-Blecher</b>  <a href="http://www.astrokunst.de">www.astrokunst.de</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>Borneo Orangutan Survival e.V.- BOS</b></p> <p>„Es schmerzt mich zutiefst, wie der für unser Klima so lebenswichtige Regenwald seit Jahren täglich brutal abgeholzt, durch teils illegale Brandrodung vernichtet wird und den dort lebenden Tieren, besonders den vom Aussterben bedrohten Orang Utans, rücksichtslos jeglicher Lebensraum genommen wird.“</p>	 <p><b>AMAZONAS (2007)</b></p> <p>80 cm x 80 cm, Acryl/Lack auf Papier und Leinwand, gerahmt mit italienischer Vergolderleiste</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
<p><b>Anita Oettershagen</b>  <a href="http://www.anita-oettershagen.de">www.anita-oettershagen.de</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>Coral Doctors</b></p> <p>„Korallenriffe bilden wichtige Ökosysteme, die primär durch klimatische Veränderungen, wie Erderwärmung und Verschmutzung der Meere bedroht sind. Als Lebensraum bildende Spezies hat ihre Vernichtung nicht nur Auswirkungen auf andere Meeresbewohner, sondern letztlich auch auf den Lebensraum des Menschen. Das ist der gesellschaftlich/ökologische Grund für meine Unterstützung des Projekts Coral Doctors. Daneben ist für mich die Vorstellung von ausgebildeten „Korallengärtnern“, die der Vernichtung der Korallen entgegenwirken, ganz wunderbar. Die beeindruckende Fremdheit des Unterwasser - Ökosystems mit seiner überwältigenden Vielfalt an Lebewesen unterschiedlichster Formen, Farben, Bewegungsrhythmen und komplexen symbiotischen Verbindungen, ist der andere Grund für meine Wahl. Es ist eine verborgene Welt, die neben Naturschützern und Meeresbiologen vor allem Künstler faszinieren kann.“</p>	 <p><b>Oben und Unten (TMH11/2017)</b></p> <p>Tusche und Ölfarben auf Aquarellpapier, 56 x 38 cm  Holzrahmen: 70 x 50 cm</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Margot Olejniczak</b>  <a href="http://www.m-olejniczak.ch">www.m-olejniczak.ch</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>„Ich unterstütze das Edelkrebsprojekt NRW, weil ich sehr gerne den Schutz der Natur unterstütze, und ich möchte auch dazu beitragen, kleinere Organisationen, die tolle Projekte haben und mit viel Motivation bei der Arbeit sind, zu unterstützen. Gewisse Tiere brauchen jetzt unser Engagement, damit sie weiter überleben können. Ich möchte dabei sein und durch meine Kunst das Beste für die Welt machen.“</p>	 <p><b>Make a wish! (2020)</b></p> <p>Sumi-e -Tusche auf japanischem Papier, L 34.5 cm, H 70 cm, ungerahmt</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>gabi rottes</b>  <a href="https://www.gabirotttes.de/">https://www.gabirotttes.de/</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Ich unterstütze <b>SANCCOB</b>, weil ich während einer Reise nach Südafrika die Gattung der Pinguine ausführlich studieren konnte. Ihre Gemeinschaft und Haltung zueinander haben mich fasziniert.“</p>	 <p><b>NightShift (2020)</b></p> <p>Fotografie, 30 cm x 45 cm, gerahmt, Print auf Hahnemühle Fine Art Baryta Satin</p>	







Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Jochen Saueracker</b>  <a href="http://jochensaueracker.de/">http://jochensaueracker.de/</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>„Mit meiner Arbeit Schwertfisch möchte ich das <b>Ocean Wildlife Project e.V.</b> – Zum Schutz der Wildtiere des Ozeans unterstützen.</p> <p>Viel mehr Forschung ist nötig, um den großen und noch weitgehend unbekanntem Lebensraum des Ozeans kennenzulernen. Die Bedeutung der Lebensräume und ihres Zusammenspiels in der Welt wird uns immer bewusster, wissenschaftliche Projekt bilden die Grundlage mit der wir die Vielfalt in der Welt erhalten können.“</p>	 <p><b>Schwertfisch (2008)</b></p> <p>Linoldruck, ungerahmt, Blattgröße: 42 cm x 59,4 cm,  Druckgröße: 18 cm x 42 cm</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Darina Schmidt</b>  <a href="http://ds-artwork.de/">http://ds-artwork.de/</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p><b>Amphibienfond, Stiftung Artenschutz</b>  „Mein Herz schlägt für Natur- und Artenschutzprojekte aller Art. Besonders Amphibien und Reptilien – ob vor der eigenen Haustür oder auf der ganzen Welt – haben es mir angetan. Das macht sich natürlich auch in meinen bevorzugten Motiven bemerkbar. Das Zeichnen von Tieren ist von Kindesbeinen an meine größte Leidenschaft und heute mein liebster Ausgleich, um vom hektischen Arbeitsleben als Marketing Manager zur Ruhe zu kommen. Meine Motive kamen schon bei einigen Projekten zum Einsatz, zum Beispiel zieren sie zehn Awards des internationalen Naturfilm-Festivals NATOURALE. Dort wird auch dieser Laubfrosch abgebildet sein.“</p>	 <p><b>Hyla arborea (2018)</b></p> <p>Illustrationsstifte auf Markerpapier, 21 x 30 cm (DIN A4),</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Monica Schwarz</b>  <a href="http://www.monica-schwarz.de">www.monica-schwarz.de</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>Ocean Wildlife Project e.V.</b></p> <p>Eins der neuesten Werke der Künstlerin zeigt eine Tierszene in PastellArt mit dem Titel „Fortbestand“, ein Oman-Kuhnasenrochen mit Nachwuchs. Sinnbild für den Schutz der Wildtiere des Ozeans, für den sich die Monica Schwarz unter anderem interessiert und künstlerisch einsetzen möchte...</p>	 <p><b>Fortbestand (2019)</b></p> <p>Pastellkreide auf Vellin Zeichenpapier,  Aluminiumrahmen mit Passepartout, Gesamtgröße 60 cm x 80 cm,  handsigniert</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>René Sikkes</b>  <a href="http://www.sikkes.de">www.sikkes.de</a></p> <p><b><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></b></p> <p>„Das Foto "Zimmerpflanze 1" zeigt ein Papiermodell, das frei im Raum hängt. Es ist mein Entwurf für eine neue Pflanzenart.</p> <p>Derzeit verschwinden immer mehr Tier- und Pflanzenarten immer schneller. Es ist äußerst wichtig, dass wir dagegen vorgehen. Jeder auf seine Weise, innerhalb seiner Fähigkeiten. Vielleicht können auch Imagination und Kreativität dem Aussterben was entgegensetzen – daher unterstütze ich die <b>ZGAP</b>“</p>	 <p><b>Zimmerpflanze 1 (2017)</b></p> <p>Format: 30 cm x 40 cm, inkl. Rahmen: 43 cm x 53 cm  Technik: Fotografie, Passepartout, Holzrahmen</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Borneo Orang-Utan Dame Amatis 1 (2019)</b></p> <p>Bleistift und Aquarell, Doreé Profi Block für Skizzen und Zeichnung, mit Rahmen und Passepartout, gesamt 24x30 cm (innen 15x20 cm)</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Borneo Orang-Utan Dame Amatis 2 (2019)</b></p> <p>Bleistift und Aquarell, Doreé Profi Block für Skizzen und Zeichnung, mit Rahmen und Passepartout, gesamt 24x30 cm (innen 15x20 cm)</p>	


Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Borneo Orang-Utan Girl Suria 1 (2020)</b></p> <p>Bleistift und Aquarell, Doreé Profi Block für Skizzen und Zeichnung, mit Rahmen und Passepartout, gesamt 24x30 cm (innen 15x20 cm)</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Borneo Orang-Utan Girl Suria 2 (2020)</b></p> <p>Bleistift und Aquarell, Doreé Profi Block für Skizzen und Zeichnung, mit Rahmen und Passepartout, gesamt 24x30 cm (innen 15x20 cm)</p>	



Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Borneo Orang-Utan Boy Hujan (2020)</b></p> <p>Pastell auf Pastellzeichenpapier, mit Rahmen und Passepartout, gesamt 24x30 cm (innen 18x24 cm)</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Takeshi Suzuki</b></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Wir (Atelier Suzuki) unterstützen die Arbeit von <b>BOS Orangutan Survival e.V.</b> weil wir unsere nächsten Verwandten respektieren und lieben. Ein Blick in ihre Augen und man ist verzaubert. Die bewundernswerte Arbeit für die Orang Utans auf Borneo ist ein großer Einsatz für den Artenschutz.“</p>	 <p><b>Changi (2020)</b></p> <p>Acryl auf Zeichenpapier, 50 x 60 cm, mit Rahmen, ohne Passepartout</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
<p><b>Ruth Weber</b>  <a href="https://ruth23weber.de">https://ruth23weber.de</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p><b>CoralDoctors</b></p> <p>„In den Korallenriffen sind es winzige Meerestiere, die ihre großartigen Städte selber bauen. Diese müssen erhalten bleiben im einzigartigen, aber bedrohten Ökosystem unseres Planeten.“</p>	 <p><b>Koralle auf Chalcedon (2020)</b></p> <p>Fotografie, 50 cm x 40 cm, Auflage 5  Foto-Abzug hinter Acrylglas mit Haltevorrichtung</p>	

Künstlerin/Künstler & ausgewähltes Projekt	Titel & Kunstwerk	aktuelles Gebot in €
 <p><b>Linda Wefers</b>  <a href="http://www.linda-wefers.de">www.linda-wefers.de</a></p> <p><u>Dieses Projekt unterstütze ich:</u></p> <p>„Mein Herz schlägt schon immer für die eher außergewöhnlichen Tiere, daher möchte ich den Erlös meines Bildes an <b>Kayra, Bolivien</b> für den Erhalt des neuesten Bewohners im Amphibienprojekt des Aquazoo spenden: dem Titicaca-Riesenfrosch. Dieser faltige Frosch mit seinen unfassbar süßen Augen hat sich sofort in mein Herz geguckt. Leider steht es um diesen charismatischen Frosch aus dem Tititicaca- See in Peru und Bolivien sehr schlecht und er braucht dringend unsere Hilfe.“</p>	 <p><b>Telmatobius - These eyes! (2020)</b></p> <p>40 cm x 40 cm, ungerahmt, Acryl auf Leinwand</p>	