

Chor

Kinder- & Jugendchöre

Leitung:

Justine Wanat

Minichor

- DI, 15:00, **H**

Alter: ab 5 Jahre

- FR, 15:10, **Aa** 216

Alter: ab 5 Jahre

CSM Mädchenchor

DI, 16:30, **PG** K

Alter: ab 8 Jahre

CSM Knabenchor

DO, 17:30, **PG** 205

Alter: ab 7 Jahre

CSM Männerchor

MI, 17:00, **PG** K

Alter: ab 14 Jahre

CSM Jugendchor

MI, 17:50, **PG** K

Chorerfahrung

Chorangebote

für Erwachsene:

CSM Kammerchor

DI, 19:15, **PG** K

Alter: ab 20 Jahre

Chorerfahrung

Günther Cellarius

Mamma Mia

MO, 20:00, **A** P

Stressfreies Singen

mal ohne Kinder

Lena-Maria Kramer

mehr Information und

Zeichenerklärung:

Seite 46/47

Rainer Templin



Nikolai Karrasch ist 14 Jahre alt. Seine Laufbahn durch den **Kinder- und Jugendchorbereich der Musikschule** ist gleichzeitig typisch wie untypisch. Typisch fing's bei Nikolai schon damit an, dass seine Mutter - die an der CSM Klavier **Liedergarten** besuchte. Das muss auch ungefähr die Zeit gewesen sein, in der ich ihm zum ersten Mal begegnete, als er im Kinderwagen sitzend mir im Supermarkt stolz von seiner Mutter vorgestellt wurde. „Na? Ob der wohl auch mal Musiker wird?“ „Auf jeden Fall kriegt er mal bei **DIR Gesangunterricht!**“ - Nach dem **Liedergarten** hatte Nikolai zunächst drei Jahre „Musikschulpause“ und im Alter von 6 Jahren endlich das Glück, einen der heiß begehrten Unterrichtsplätze im Fach **Schlagzeug!!!** zu bekommen. Ein halbes Jahr später, er war mittlerweile 7, trat er in den **Minichor** ein. Der **Minichor** – es gibt einen in der **Herchenbachstraße** und einen in der **Aachener Straße** – hat seinen Namen nicht, weil er so winzig wäre, sondern, weil in ihm bereits 5-Jährige mitsingen können. Auch Seiteneinsteiger bis zum Alter von ca. 10 Jahren sind herzlich willkommen, genauso Kinder wie Nikolai, die den **Chor als Ergänzungsunterricht** besuchen.

Leiterin aller **Kinder- und Jugendchöre** ist **Justine Wanat**, die es nicht nur versteht, mit viel Elan und Temperament ihre Kinder zu begeistern, sondern mit Einfühlungsvermögen und Musikalität, die **Liebe zum Singen** und zur Musik zu wecken. Ganz zu schweigen von ihrer hervorragenden **Stimmbildungsarbeit**. Außerdem leitet sie **Kinderchöre in Kooperationen mit den Schulen Am Grenzweg (Wittlaer) und Niederkasseler Straße** (Oberkassel), wo jeweils das 1./2. sowie das 3./4. Schuljahr in einer Gruppe zusammengefasst sind. **Minichöre und Schulchöre** sind gemischte Gruppen, in denen Mädchen und Jungen gemeinsam singen. Für stimmlich besonders begabte Jungen im Alter zwischen 7 und 11 Jahren gibt es einen **Knabenchor**; allerdings damals, als

Vom Chorkind zum Bariton

Eine Laufbahn durch die Kinder- & Jugendchöre

Nikolai im passenden Alter war, noch nicht. So wechselte er nach zwei Jahren, als er 9 war, in den **CS Mädchenchor**, in dem 8–12-jährige Mädchen, aber auch Jungen mitsingen. Voraussetzung zum Mitsingen ist, dass die Kinder bereits **Chorerfahrung** gesammelt haben. Für Seiteneinsteiger, besonders wenn diese keine Notenkenntnisse haben, ist ein Einstieg nur im Einzel- bzw. Ausnahmefall möglich. Natürlich steigen in dieser fortgeschrittenen Stufe die musikalischen Anforderungen der Chorausbildung: weg vom nur spielerischen Umgang mit der **Singstimme** und dem musikalischen Material, hin zum Erarbeiten anspruchsvoller **mehrstimmiger Chorliteratur** oder sogar von **Musicals**, die auf der Bühne zur Aufführung kommen. Allerdings gilt nicht nur für den **Mädchenchor**, dass er regelmäßig auf dem **Konzertpodium** oder in **Kirchen** auftritt. Schon die **Minichöre** oder **Schulchöre** gestalten mehrmals im Jahr das musikalische Rahmenprogramm bei den verschiedensten Anlässen.

Auf den **Mädchenchor**, der die Mittelstufe in unserer Chorstruktur im **Kinder- und Jugendchorbereich** bildet, baut als Oberstufe der **CS-Jugendchor** auf. Seine Mitwirkenden sind die 12–20-jährigen jungen Frauen und Jungen vor dem Stimmbruch. Für die jungen Männer, die den Stimmwechsel bereits hinter sich haben, gibt es den **CS Männerchor**, der sich z. Zt. vornehmlich aus **Bass- und Baritonstimmen** zusammensetzt. **Junge Tenöre** sind herzlich willkommen! Der **Männerchor** probt gesondert und komplettiert, je nach musikalischer Aufgabe, den **Jugendchor** zu einem gemischten Chor. Nikolai ist mittlerweile in diesem Chor gelandet und hat insofern eine typische Chorkarriere an unserer Musikschule durchlaufen. Untypisch ist allerdings, dass er bereits mit 14 Jahren über eine sehr schöne, volle und mit warmer Klangfarbe ausgestattete Baritonstimme verfügt, die zu den schönsten Hoffnungen Anlass gibt ... „Na? Ob der wohl auch mal Sänger wird?“

