



Musiktheorie und Komposition – Schuljahr 2019/2020

Allgemeine Musiklehre

Einführung in die Musiktheorie. Unterrichtsinhalte: Notation, Intervalle, Skalen, Tonarten, Akkorde, Instrumente, Obertonreihe und vieles Andere.

Gehörbildung

Einführung in die Gehörbildung. Unterrichtsinhalte: Erfassen musikalischer Elemente über das Gehör, Intervalle, Akkorde, Melodien, Rhythmen.

Intensivkurs

Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Besonders gründliches Training aller hierfür nötigen Inhalte der Musiktheorie, insbesondere der Harmonielehre. Voraussetzung: Kenntnis der Unterrichtsinhalte der Allgemeinen Musiklehre sowie die parallele Teilnahme am Gehörbildungskurs.

Komposition

Ein offenes Angebot für alle, die sagen „Ich will meine eigene Musik schreiben!“.

Komposition und Produktion elektronischer Musik / Computermusik

Einführung in digitale Musikproduktion, Umgang mit gängiger Musiksoftware (DAW), projektgebundenes oder individuelles Arbeiten an Soundtracks / Sounddesign / Live-Elektronik (+ Instrumentalmusik) für Konzertveranstaltungen oder Ausstellungen – Einblick in diverse Kompositionstechniken

Unterrichtstermine

Wochentag	Uhrzeit	Kurstitel	Lehrkraft
Montag	15:00–17:00 Uhr	Komposition	Klaus Kauker
	17:00–17:50 Uhr	Allgemeine Musiklehre	
	19:00–19:50 Uhr	Komposition *	Norbert Laufer
Dienstag	16:00–19:00 Uhr	Computermusik **	Christian Banasik
	17:00–17:50 Uhr	Allgemeine Musiklehre	Diethelm Zuckmantel
	17:50–18:40 Uhr	Gehörbildung	
Mittwoch	15:30–16:20 Uhr	Allgemeine Musiklehre	Björn Raithel
	nach Vereinbarung	Komposition	
Donnerstag	16:00–19:00 Uhr	Computermusik **	Christian Banasik
	16:00–16:50 Uhr	Allgemeine Musiklehre	Norbert Laufer
	16:50–17:40 Uhr	Intensivkurs Harmonielehre	
	17:40–18:30 Uhr	Intensivkurs Gehörbildung	

Unterrichtsort

Der Unterricht findet in der Musikschulzentrale, Prinz-Georg-Straße 80, in Raum 313 statt.

Ausnahmen: * Montag, 19:00 Uhr, Bilk, im Gebäude Aachener Straße 39, Raum 218a

** Computermusik in der Musikschulzentrale, Raum 209

Mindestalter

Ein Mindestalter wird nicht vorausgesetzt.

Kosten

Für Schülerinnen und Schüler, die an der Clara-Schumann-Musikschule Hauptfachunterricht belegt haben, ist der Besuch des Theorie- oder Kompositionsunterrichts kostenlos. Alle anderen zahlen die Gebühren für Ergänzungsunterricht. (228,00 Euro/Schuljahr)

Beratung

Weitergehende Fragen beantwortet gerne Fachgruppenleiter Rainer Templin.

0211 89-27426 oder rainer.templin@duesseldorf.de

Sprechzeiten: montags, 10–12 Uhr sowie dienstags und donnerstags, 11–12 Uhr