

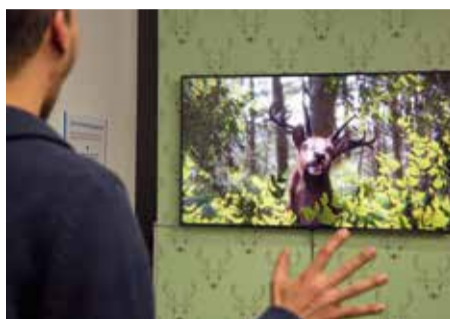


ANIMAL ACTORS

TIERISCHE STARS IN FILM UND TV

AUSSTELLUNG UND FILMREIHE
24. NOVEMBER 2022 BIS 31. JULI 2023

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit



werden damit auch die literarischen und ikonographischen Rückgriffe auf die Kunst- und Kulturgeschichte, die das Tier als Freund und Gefährte ebenso wie als Projektionsfläche für unterdrückte Ängste und Triebe zeichnen. Nicht selten stellt sich dieses Verhältnis als Hybridisierung dar: die Tiere werden vermenschlicht oder ihre Eigenschaften den Menschen zugeschrieben. Hochaktuell setzt sich die Ausstellung auch mit tierethischen Fragen auseinander.

Verschiedene interaktive Stationen bieten den Besucher*innen die Gelegenheit, selbst den „filmischen Tieren“ nahe zu kommen. So kann eine virtuelle Katze gestreichelt und mit ihr gespielt werden, ein Dialog zwischen einem Waschbären und einer Schildkröte synchronisiert oder die eigene Mimik und Bewegung auf einen Hirschkopf übertragen werden.

Nur selten zu sehende Originalrequisiten, Set-Fotos, Merchandising und Produktionsmaterialien sowie ausgewählte Filmausschnitte erlauben ein Wiedersehen mit internationalen Stars wie „Lassie“, „Flipper“, „Fury“, „Bambi“ oder auch dem „weissen Hai“ – letzterer wartet sogar als originalgetreuer, furchterregender Nachbau auf die Besucher*innen. Highlights sind unter anderem auch die Schildkröte „Morla“ aus der **UNENDLICHEN GESCHICHTE** und eine Serie von Masken aus **PLANET DER AFFEN**.

Das Kino Black Box im Filmmuseum zeigt während der gesamten Ausstellung ein umfangreiches Filmprogramm mit monatlich wechselnden Schwerpunkten zu der Geschichte und dem Einsatz von Tieren im Film.

ANIMAL ACTORS

TIERISCHE STARS IN FILM UND TV

Schon in der Vor- und Frühzeit des bewegten Bildes wurden Tiere vor die Kamera gebracht, seitdem sind sie aus dem Spielfilm als Begleiter der Schauspieler*innen und nicht selten sogar als die eigentlichen Helden nicht wegzudenken. Letzteres gilt umso mehr für den Animationsfilm.

Die Tierdokumentation hingegen hat von den Anfängen der Kinematographie bis zu heutigen aufwendigen Produktionen stets neue Quantensprünge für die Filmtechnik geliefert.

Die Ausstellung „Animal Actors - Tierische Stars in Film und TV“ präsentiert erstmals einen genreübergreifenden, umfassenden Einblick in die facettenreiche Geschichte und Gegenwart des Einsatzes von Tieren im Film - gleichzeitig spürt sie der besonderen Beziehung zwischen Mensch und Tier nach.

Die Bezugnahme des Menschen zum „filmischen Tier“ spannt den Bogen vom Tiertraining bis zur heutigen Möglichkeit, ein real erscheinendes Tier virtuell im Computer zu entwickeln. Untersucht

Filmbildung und Museumspädagogik

PROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG

Die Sonderausstellung „Animal Actors - Tierische Stars in Film und TV“ wird durch ein umfangreiches diversitätssensibles Bildungsprogramm begleitet, das alle Generationen und Menschen mit verschiedenen kulturellen und gesellschaftlichen Hintergründen berücksichtigt. Die Formate fördern sowohl theoretisch als auch praktisch die Teilhabe an Themen wie Tierethik, Umwelt, Helden der Kindheit, Naturbeherrschung,

aber auch zu filmspezifischen Inhalten wie Tierdokumentationen, Animation (klassisch oder computergeneriert) oder die Synchronisation.

Alle Formate sind auch buchbar als: außerschulischer Lernort, Geburtstagsfeier für kleine und große Filmliebhaber*innen, Betriebs- oder Vereinsausflug, Familienausflug, Ferienprogramm.

FOLGENDE BILDUNGSFORMATE STEHEN ZUR AUSWAHL:

- **FÜHRUNGEN** auf Wunsch in Kombination mit der Dauerausstellung (45 bis 90 Min)
- **SEMINARE** z.B. Tierethik, Tier-Mensch Beziehungen, Dokumentationen (120 Min)
- **WORKSHOPS** z.B. Animationsfilm, Daumenkino, Schattenspiel (120 bis 180 Min)
- **FILMVORFÜHRUNGEN** für Bildungseinrichtungen (circa 120 Min)
- **QUALIFIZIERUNGSMABNAHMEN & INFORMATIONS-VERANSTALTUNGEN** (120 bis 180 Min.)

DIE FORMATE RICHTEN SICH AN:

- **BILDUNGSEINRICHTUNGEN** (Kitas, Schulen aller Schulformen, Universitäten)
- **MULTIPLIKATOREN** (Lehrkräfte und Erzieher*innen)
- **JUGENDFREIZEIT-EINRICHTUNGEN**
- **MENSCHEN MIT FLUCHTERFAHRUNGEN**
- **ERWACHSENENGRUPPEN** (Vereine, Firmen, Seniorenresidenzen, Freundeskreise)
- **FACHPUBLIKUM**
- **FAMILIEN**
- **FÖRDERWERKSTÄTTEN** (WfbM)

HINWEISE FÜR SCHULEN:

Die Programme Führungen, Workshops und Seminare orientieren sich am Lehrplan. Die Kompetenzbereiche Rezeption und Produktion werden durch Sichtung und Analyse von Filmeinheiten sowie durch das Ausprobieren der interaktiven Stationen und der filmpraktischen Arbeit geschult. Wir bieten Anknüpfungen an fächerrelevante Themen wie: Tierethik, Umwelt, Artenschutz, Ökosysteme, „Ich und das Tier“ und Erkenntnistheorie. **EMPFOHLENE FÄCHER:** Biologie, praktische Philosophie, Literatur, Kunst, Religion, Erdkunde, Sachunterricht

Für Bildungseinrichtungen ist die Durchführung von Programmen nach Absprache außerhalb der Öffnungszeiten und montags möglich.

ALLGEMEINE HINWEISE ZUR BUCHUNG:

- Alle Programme nach Absprache in verschiedenen Sprachen sowie in einfacher Sprache möglich
- Informationen zu den Kosten: <https://www.duesseldorf.de/filmmuseum/medienpaedagogik.html>
- Die Gruppengröße variiert nach Format und wird bei der Buchung abgesprochen

FILMREIHE ZUR AUSSTELLUNG (TEIL 2: APRIL - JUNI 2023)

ANIMAL ACTORS - TIERISCHE STARS IN FILM UND TV



Mi. 5.4., 20:00 Uhr und So. 30.4., 15:00 Uhr
ISLAND OF LOST SOULS (1932)



Mi. 3.5., 20:00 Uhr & So. 14.5., 17:00 Uhr
L'HIPPOCAMPE (1934)



Mi. 7.6., 20:00 Uhr
AU HASARD BALTHAZAR (1966)

APRIL: TRANSFORMATIONSWESEN	
Mi. 5.4., 20:00 Uhr	ISLAND OF LOST SOULS <i>DIE INSEL DER VERLORENEN SEELEN</i> USA 1932, 71 min, OF
Fr. 7.4., 21:00 Uhr	THE FLY <i>DIE FLIEGE</i> USA 1986, 96 min, OmU
Sa. 8.4., 21:00 Uhr	CAT PEOPLE <i>KATZENMENSCHEN</i> USA 1982, 112 min, OF
So. 9.4., 15:00 Uhr	THE FLY <i>DIE FLIEGE</i> USA 1958, 94 min, OmU
So. 9.4., 17:00 Uhr	CAT PEOPLE <i>KATZENMENSCHEN</i> USA 1942, 73 min, OmU
So. 16.4., 15:00 Uhr Sonderprogramm Albert Lamorisse	BIM, LE PETIT ÂNE <i>BIM DER ESEL</i> F 1950, 45 min, DF CRIN BLANC: LE CHEVAL SAUVAGE <i>DER WEISSE HENGST</i> F 1953, 47 min, OmeU
Fr. 21.4., 19:00 Uhr	THE WOLF MAN <i>DER WOLFSMENSCH</i> USA 1941, 70 min, OmU
Fr. 21.4., 20:30 Uhr	AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON <i>AMERICAN WEREWOLF</i> USA/GB 1981, 97 min, OmU
So. 23.4., 15:00 Uhr Sonderprogramm Albert Lamorisse	BIM, LE PETIT ÂNE <i>BIM DER ESEL</i> F 1950, 45 min, DF CRIN BLANC: LE CHEVAL SAUVAGE <i>DER WEISSE HENGST</i> F 1953, 47 min, OmeU
So. 30.4., 15:00 Uhr	ISLAND OF LOST SOULS <i>DIE INSEL DER VERLORENEN SEELEN</i> USA 1932, 71 min, OF

MAI: DEEP BLUE - VERBORGENE TIERWELTEN	
Mi. 3.5., 20:00 Uhr	LE MONDE DU SILENCE <i>DIE SCHWEIGENDE WELT</i> F 1956, 85 min, DF Vorfilm: L'HIPPOCAMPE <i>DAS SEEPFERDCHEN</i> F 1934, 14 min, OmeU
Do. 4.5., 20:00 Uhr	BLACKFISH USA 2013 - 83 min - OmU
So. 7.5., 17:00 Uhr	DEEP BLUE GB/D 2003, 91 min, DF

MAI: DEEP BLUE - VERBORGENE TIERWELTEN	
Fr. 12.5., 18:00 Uhr	THE COVE <i>DIE BUCHT</i> USA 2009, 90 min, DF
Fr. 12.5., 20:00 Uhr	LEVIATHAN USA 2012, 87 min, ohne Dialog
So. 14.5. 15:00 Uhr	Océans <i>UNSERE OZEANE</i> F 2009, 99 min, DF
So. 14.5., 17:00 Uhr	LE MONDE DU SILENCE <i>DIE SCHWEIGENDE WELT</i> F 1956, 85 min, DF Vorfilm: L'HIPPOCAMPE <i>DAS SEEPFERDCHEN</i> F 1934, 14 min, OmeU
Sa., 20.5., 17:00 Uhr SPECIAL: Ein Plädoyer für Tierrechte: COW und GUNDA	COW GB 2021, 93 min, ohne Dialog Vorfilm: SCHWARZBUNT MÄRCHEN D 1988, 11 min, ohne Dialog
Sa. 27.5., 19:00 Uhr	GUNDA USA/NOR 2020, 97 min, ohne Dialog

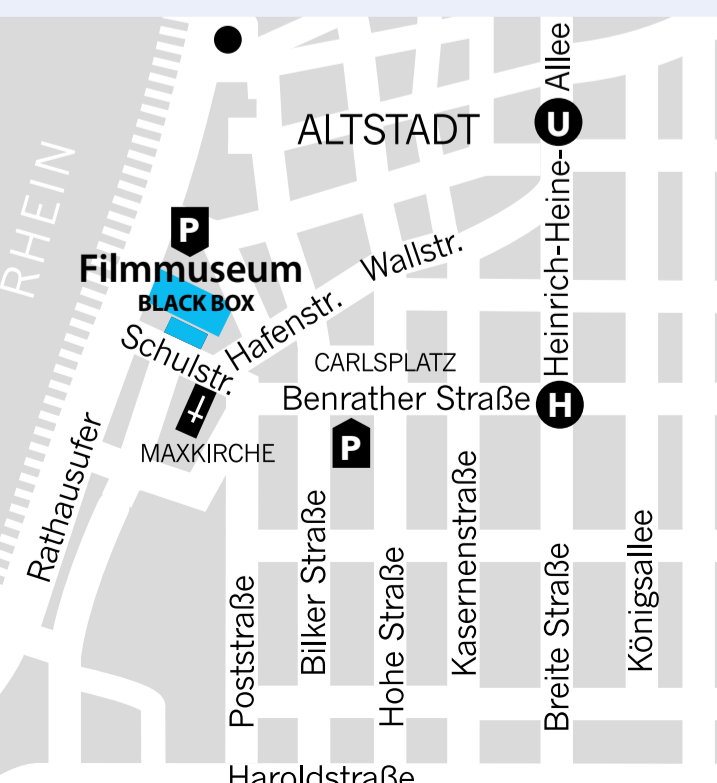
JUNI: TIERISCHE LIEBE	
Mi. 7.6., 20:00 Uhr	AU HASARD BALTHAZAR <i>ZUM BEISPIEL BALTHAZAR</i> F 1966, 95 min, DF Vorfilm: JAMAL Sudan 1981, 14 min, OmU
Fr. 9.6., 19:00 Uhr	KES GB 1969, 106 min, OmU
So. 11.6., 12:00 Uhr	UMBERTO D. I 1952, 91 min, OmeU
So. 18.6., 15:00 Uhr	TIERISCHE LIEBE A 1995, 114 min, OF
So. 25.6., 17:00 Uhr	WILD D 2016, 97 min, OF
Mi. 28.6., 20:00 Uhr	DOGMAN I 2018, 99 min, OmU

BLACK BOX – Kino im Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf

Kontakt Telefon 0211.89-92232
E-Mail filmmuseum@duesseldorf.de
Internet www.duesseldorf.de/filmmuseum

Eintritt Black Box pro Person 7,00 € / ermäßigt 5,00 € mit Black-Box-Pass 4,00 €

www.duesseldorf.de/filmmuseum [/FilmmuseumDuesseldorf](https://www.facebook.com/FilmmuseumDuesseldorf) [@filmmuseumduesseldorf](https://www.youtube.com/@filmmuseumduesseldorf) [@filmmuseumduesseldorf](https://www.instagram.com/filmmuseumduesseldorf)



Adresse Schulstraße 4 · 40213 Düsseldorf
Kontakt Telefon 0211.89-92232
E-Mail filmmuseum@duesseldorf.de
Internet www.duesseldorf.de/filmmuseum

Öffnungszeiten Museum Di-So: 11-18 Uhr
geschlossen Montags und an folgenden Feiertagen:
1.5., 24.12., 25.12., 31.12., 1.1.,
andere Feiertage: geöffnet wie sonntags

Eintritt Museum pro Person: 5,- EUR (erm. 2,50 EUR)
Schulklassen und Jugendliche bis 18 J. freier Eintritt
Sonntags freier Eintritt für alle Besucher*innen

Eintritt Black Box ÖPNV pro Person: 7,- EUR, erm. 5,- EUR, mit Pass 4,- EUR
Haltestelle Heinrich-Heine-Allee
U-Bahn: U70 bis U79, U83
Bus: SB 50, 780, 782, 785, 805, 817
Haltestelle Benrather Straße
U-Bahn: U71, U72, U73, U83
Bus: SB 50, 780, 782, 785, 805, 817

Parken nächste Möglichkeit: Parkhaus Altstadt (Zufahrt nur über Rheinufertunnel) oder Parkhaus Carlsplatz

Herausgegeben von: Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister

Konzept und Kuration: Bernd Desinger, Philipp Hanke

Kuratorisches Team: Maximilian am Mhr, Dr. Daniel Hercenberger, Gabriel Jäckels, Andreas Thein, Lena Vogel

Fotografie: Ines Schweizer
Realisation: Schön & Gut GmbH, Düsseldorf

