

## PORTRÄT- UND KOPFMODELLIEREN AUS TON

In diesem kompakten vierstündigen Workshop gestalten die Teilnehmenden unter fachkundiger Anleitung der Künstlerin OLGA PFEFFER ein individuelles Porträt aus Ton. In nur einem Termin entstehen ausdrucksstarke Köpfe – als dekoratives Objekt oder mit praktischer Funktion, etwa als Vase oder Gefäß.

Schritt für Schritt werden die Grundlagen des plastischen Arbeitens vermittelt: vom Aufbau der Grundform über die Proportionen des Kopfes bis zur Ausarbeitung von Gesichtszügen und Oberflächen. Im Anschluss wird das Werk direkt farbig gestaltet, sodass am Ende ein vollständig ausgearbeitetes, persönliches Kunstobjekt entsteht.

*Der Kurs ist für Erwachsene sowie Jugendliche ab 12 Jahren geeignet.*

**TERMINE:** SA 12.09. | 11:30–15:30 UHR

**KOSTEN:** 45 €

## SUNDAY NIGHT POTTERY CLUB

Wolltest du schon immer etwas Kreatives machen und deine Pinterest-Ideensammlung endlich in die Tat umsetzen? Hier ist deine Chance! In diesem Workshop mit der Keramikerin IRYNA HORNI-EVA modellierst du ästhetische und funktionale Objekte aus Ton und gestaltest sie mit farbigen Glasuren. Die Workshops finden am Sonntagabend statt – perfekt, um das Wochenende kreativ ausklingen zu lassen. Die Termine richten sich an Erwachsene und Jugendliche – mit oder ohne Töpfererfahrung – und sind einzeln buchbar. Schon ein Termin reicht, um ein eigenes Keramikstück zu schaffen! Nach dem Brennvorgang können die fertigen Werke im Museum abgeholt werden.

*Der Kurs ist für Erwachsene sowie Jugendliche ab 12 Jahren Person geeignet.*

**TERMINE:** SO 30.08., 20.09., 04. & 18.10. | 16:45–18:45 UHR

**KOSTEN:** (PRO TERMIN) 25 €

**Töpferwerkstatt** · Citadellstr. 3 · 40213 Düsseldorf

Herausgegeben von der Landeshauptstadt Düsseldorf, Der Oberbürgermeister  
HETJENS – Deutsches Keramikmuseum, Verantwortlich: Dr. Daniela Antonin Aeberli  
Redaktion: Luisa Paul, Hannah Becker, Ekaterina Bentz

# T Ö P F E R W E R K S T A T T

HETJENS  Deutsches  
Keramikmuseum

## PROGRAMM 3 2026

### POTTERY LAB – OFFENER EXPERIMENTIER- WORKSHOP

Zeit, ein neues Hobby zu entdecken – in einem Kooperationsprojekt des HETJENS mit den Ausstellungshäusern KUNSTHALLE und KIT!

In diesem zweitägigen Workshop werden experimentelle künstlerische Konzepte erprobt. Zudem hat man die Möglichkeit, zwei Häuser zu erkunden und sich von der künstlerischen Vielfalt inspirieren zu lassen.

*Der Kurs ist für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren geeignet.*

**Anmeldung:** Die verbindliche Anmeldung erfolgt per E-Mail an:  
bildung@kunsthalle-duesseldorf.de.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie mit der Bestätigungsmail die Zahlungsmodalitäten. Die Teilnahmegebühr ist vorab zu bezahlen.

#### TERMINE:

Der erste Termin findet jeweils im HETJENS statt – der zweite im KIT.

#### 1. TERMINREIHE:

SA 17.10. & 31.10. | 11:15–13:15 UHR mit Hannes Borgmeier

#### 2. TERMINREIHE:

SA 17.10. & 31.10. | 14–16 UHR mit Hannes Borgmeier

#### 3. TERMINREIHE:

SO 18.10. & 01.11. | 11:15–13:15 UHR mit Isabel Schober

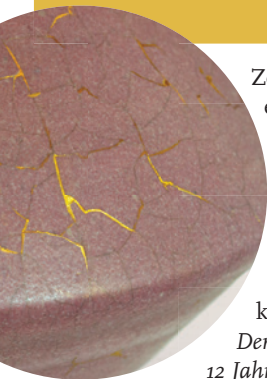
#### 4. TERMINREIHE:

SO 18.10. & 01.11. | 14–16 UHR mit Isabel Schober

**KOSTEN:** KURS (2 TERMINE) 30 €



## KINTSUGI – SCHÖNHEIT AUS SCHERBEN



Zerbrochene Keramiken erfahren in Japan eine besondere Wertschätzung, wenn sie in aufwendiger Technik kunstvoll mit Urushi-Lack sowie Goldpulver restauriert werden. Der zweistündige Workshop mit der Künstlerin MASAMI TAKEUCHI vermittelt anhand von schnell zu verarbeitenden Ersatzstoffen die Ästhetik des KINTSUGI. Eigene Stücke können zur Restaurierung mitgebracht werden. *Der Kurs ist für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren geeignet.*

**TERMINE:** SA 12.09. | 16.45-19.15 UHR  
SA 10.10. | 16.45-19.15 UHR | **KOSTEN:** (PRO TERMIN) 25€

## KERAMIKBLÜTEN – FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT IN BLEIBENDER FORM

In diesem eintägigen Workshop gestalten Sie in nur einem Termin von vier Stunden individuelle Keramikobjekte mit filigranen floralen Dekorationen. Unter Anleitung der Künstlerin OLGA PFEFFER lernen Sie Schritt für Schritt, wie aus feinem Paperclay naturgetreue Blüten, Blätter und florale Elemente entstehen. Paperclay ist eine besonders feine, geschmeidige Tonmasse, die sich ideal für detailreiche, realistische Formen eignet. So lassen sich zarte Blütenblätter, feine Blattstrukturen und plastische florale Ornamente präzise ausarbeiten.

Die modellierten Elemente werden direkt auf ein Keramikobjekt Ihrer Wahl aufgebracht – zum Beispiel auf eine kleine Schale, Vase oder ein anderes dekoratives Objekt. Anschließend gestalten Sie Ihr Werk farbig und verleihen ihm Ihren persönlichen Ausdruck.

*Der Kurs ist für Erwachsene sowie Jugendliche ab 12 Jahren geeignet.*

**TERMIN:** SA 19.09. |  
11:30-15:30 UHR

**KOSTEN:** 45 €



## TASSE UND TELLER MIT FLORALEN MOTIVEN

Künstlerin ANNA SEMENKO hat einen individuellen, unverkennbaren Stil. Nun lädt sie Keramikinteressierte dazu ein, in einem zweitägigen Kurs ein dekoratives Keramikset – eine Tasse und einen Teller mit floralen Motiven – herzustellen. Die Technik wird Schritt für Schritt erklärt, sodass auch diejenigen, die bisher keine Töpfererfahrung haben, zu einem schönen Ergebnis gelangen. Beim ersten Termin werden die Objekte modelliert, beim zweiten farbig glasiert. *Der Kurs ist für Erwachsene sowie Jugendliche ab 12 Jahren geeignet.*

**TERMINE:** SO 20.09. & 04.10. | 11:15 -13:15 UHR  
**KOSTEN:** KURS (2 TERMINE) 45 €



## DREHKURS – FÜR BEGINNENDE UND FORTGESCHRITTENE

In diesem Kurs durchlaufen Sie alle Schritte der Keramikherstellung an der Töpferscheibe.

In den ersten beiden Terminen führt Sie die Künstlerin NAOMI AKIMOTO Schritt für Schritt in die grundlegenden Techniken ein. Im weiteren Verlauf des Kurses können Sie Ihre Fertigkeiten an der Töpferscheibe vertiefen und Ihr eigenes Töpferstück gestalten. Am Ende erhalten Sie mehrere kleine oder mittlere Keramikobjekte, die mit Farbglasur verziert sind. *Der Kurs ist für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren geeignet.*

**KURS** (5 TERMINE)  
MITTWOCHABENDS  
18.30-20.30 UHR

16.09., 23.09., 30.09., 07.10., 14.10.  
**KOSTEN:** (5 TERMINE) 160 €



Bitte beachten Sie:  
Eine verbindliche Anmeldung ist aufgrund des großen Interesses ausschließlich gegen Vorkasse möglich. Die Zahlung kann nur an der Museumskasse vorgenommen werden. Telefonisch unter 0211 89-94 210 können wir Ihnen gerne einen Platz auf der Warteliste reservieren.